



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

AQUARIUM TROPICAL

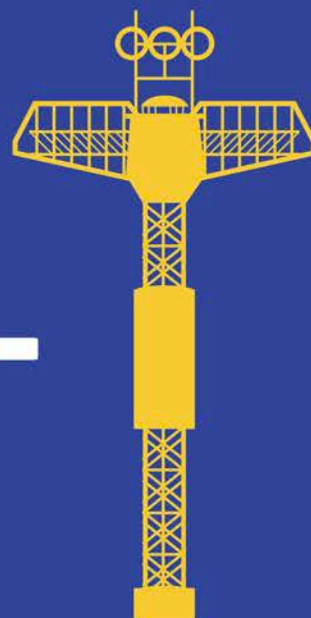
DOSSIER DE PRESSE

Mai 2017



NAVIRES
ET MARINS
AU SERVICE DE
LA SCIENCE

AVENTURES



OCCÉANO-



DU 9 MAI AU
3 SEPTEMBRE 2017

GRAPHIQUES



AQUARIUM TROPICAL
PALAIS DE LA PORTE DORÉE

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris
www.aquarium-tropical.fr

CONTACT
PALAIS DE LA PORTE DORÉE
Thibaud Giraudeau
T 01 53 59 58 70
E thibaud.giraudeau@palais-portedoree.fr

CONTACTS PRESSE
PIERRE LAPORTE COMMUNICATION
Laurent Jourden, Samira Chabri, Alice Delacharley
T 01 45 23 14 14
E info@pierre-laporte.com

SOMMAIRE

Communiqué de presse	p.1
Parcours de l'exposition	p.2
• Des grandes découvertes maritimes à la naissance de l'océanographie moderne.	p.2
- Le temps des découvertes	
- Les premiers naturalistes	
- Les pionniers des temps modernes	
• L'océanographie française aujourd'hui	p.4
- Des navires dédiés à la science	
- Exploiter la mer	
- Partager, éveiller, alerter, protéger	
- A quoi sert la Flotte Océanographique Française ?	
- Le futur : les observatoires des mers	
• Les sous-marins français	p.8
• Regard d'artiste : Pierre Raffin-Caboisse, un marin aquarelliste	p.9
Partenaires de l'exposition	p.10
Au même moment à l'Aquarium tropical	p.10
Autour de l'exposition	p.11
À propos de l'Aquarium tropical de la Porte Dorée	p.13
Informations pratiques	p.13

Aventures océanographiques

Navires et marins au service de la science

Exposition présentée du mardi 9 mai au dimanche 3 septembre 2017

Commissariat : Dominique Duché, Directeur de l'Aquarium tropical
et Gabriel Picot, chargé du développement culturel de l'Aquarium tropical

De La Pérouse à Jean-Louis Etienne, du commandant Charcot aux chercheurs d'aujourd'hui, nombreux sont les aventuriers et scientifiques français qui ont dédié leur vie à la conquête et la compréhension des mers et de l'océan.

Exposées ensemble pour la première fois, 25 maquettes et 15 aquarelles de navires et sous-marins océanographiques français invitent le visiteur à découvrir le monde encore peu connu de l'exploration maritime. L'exposition *Aventures océanographiques* appelle ainsi à un voyage historique, géographique, scientifique, technologique et humain, dont les navires – comme *l'Astrolabe*, le *Pourquoi pas ?*, *l'Alis*, le *Marion-Dufresne*, *l'Atlante* ou encore le *Tara* – constituent le principal support.

Des bateaux des premières expéditions au futuriste *Polar Pod* de Jean-Louis Etienne, ce défilé de maquettes évoque les activités les plus emblématiques de la longue histoire de l'océanographie française.



Le Polar Pod de Jean-Louis Etienne © DR

► **L'exposition propose trois approches complémentaires :**

Une approche historique, de la découverte de nouvelles terres et des premières observations naturalistes, jusqu'à la compréhension actuelle du fonctionnement de l'océan mondial ;

Une approche technologique, centrée sur les navires mettant en lumière leur évolution technique et leur apport scientifique ;

Une approche humaine à travers les témoignages de femmes et d'hommes, marins, scientifiques et aventuriers qui ont embarqué sur ces navires et contribué aux progrès de la connaissance de l'océan.

Parcours de l'exposition

Articulée en quatre parties, Aventures océanographiques traduit à la fois l'histoire des capacités de la France à explorer les océans du globe pour le compte de la découverte scientifique, et l'évolution technologique des navires et engins d'exploration.

Des grandes découvertes maritimes à la naissance de l'océanographie moderne

Les objectifs des premières explorations maritimes étaient la découverte de nouvelles terres, la fondation de comptoirs commerciaux, la colonisation et l'évangélisation. Peu à peu, l'intérêt scientifique apparaît, souvent dans une perspective d'exploitation commerciale des ressources : cartographie des côtes et des fonds marins, découverte des espèces locales. A partir du 20^e siècle, des navires sont construits spécialement pour mieux connaître les mers et l'océan, leur peuplement et leur fonctionnement : l'océanographie moderne est née.

› Le temps des découvertes



Les établissements français à l'époque des grandes découvertes au 15^e et 16^e siècle, Peinture anonyme sur toile, vers 1930
© Musée national de l'histoire de l'immigration

ZOOM SUR...

Cette carte, figurant les colonies françaises au 15^e siècle a été commandée pour le Musée permanent des colonies ouvert en 1932, à la suite de l'Exposition coloniale internationale de 1931 pour laquelle fut construit le Palais de la Porte Dorée et son Aquarium tropical.

Jusqu'à la fin du 19^e siècle, la France, comme l'Angleterre, l'Espagne, le Portugal ou la Hollande, entend élargir son emprise sur le monde en partant à la découverte et à la conquête de nouveaux territoires.

C'est ainsi que deviendront français les départements et territoires d'outre-mer actuels : Polynésie, Réunion, Nouvelle Calédonie, Terres australes et antarctiques françaises, îles des Antilles, Saint-Pierre et Miquelon... Ces territoires placent le domaine maritime de la France du 21^e siècle au 2^e rang mondial avec 11 millions de km².

► Les premiers naturalistes

Dès le 18^e siècle, les navires d'exploration embarquent des naturalistes, des astronomes et des cartographes. Si l'objectif principal de ces voyages est la recherche de nouvelles terres à conquérir, ils sont aussi l'occasion de décrire ces nouveaux milieux afin de mesurer leur intérêt économique.

Des milliers de kilomètres de côtes sont cartographiés et décrits. Des récoltes fabuleuses de nouvelles espèces sont réalisées, qui rejoignent les collections et la ménagerie du Muséum national d'Histoire naturelle et alimentent les cabinets de curiosité de riches particuliers.

Ces premiers naturalistes sont Philibert Commerson sur l'*Astrolabe* (1766 – 1769), Pierre Sonnerat sur l'*Île de France* (1770 – 1772), Jean-André Mongez sur la *Boussole* (1785 – 1788) ou encore François Péron sur le *Géographe* (1800 – 1804).

ZOOM SUR...

L'*Astrolabe* de Dumont d'Urville, 1811



Maquette de l'*Astrolabe* de Dumont d'Urville, prêtée par l'IPEV © Anne Volery

Lancée en 1811 sous le nom de la *Coquille*, puis rebaptisée l'*Astrolabe* en 1826, cette corvette est connue pour avoir permis à Jules Dumont d'Urville de découvrir l'Antarctique en 1838. Auparavant elle avait réalisé plusieurs tours du monde et rapporté des cartes hydrographiques d'une grande précision, des observations physiques, astronomiques, ethnographiques et de nombreux spécimens biologiques.

› Les pionniers des temps modernes

La pose du premier câble sous-marin au fond de l'océan Atlantique dans les années 1850 marque les débuts de la connaissance des fonds océaniques. Le terme océanographie apparaît en France en 1881.



Maquette du navire *Le Pourquoi Pas ? IV* du commandant Jean-Baptiste Charcot, prêtée par l'Association des Amis du Musée de la Marine © Anne Volery

Dès le début du 20^e siècle, des explorateurs français tracent la voie de l'océanographie moderne. C'est le cas de Jean-Baptiste Charcot, qui organise en 1903 la première expédition française en Antarctique avec son navire le Français. Ce sera une exceptionnelle réussite scientifique ! En 1910, il poursuit ce travail en Antarctique avec son nouveau navire le *Pourquoi pas ? IV*. Puis il explore l'Arctique jusqu'en 1936, année de sa disparition lors du naufrage de son navire. Il en rapporte d'innombrables échantillons,

notes, observations océanographiques, météorologiques, physiques, zoologiques, botaniques et géographiques.

L'océanographie française aujourd'hui

Avec 19 navires et 3 sous-marins, la flotte océanographique française est importante. Améliorés, remplacés, équipés d'appareils de plus en plus sophistiqués, ces engins auscultent les océans, analysent les fonds marins, répertorient les espèces et œuvrent pour la protection des milieux marins. D'autres navires affrétés par des organismes scientifiques ou des organisations privées apportent leurs compléments. Bientôt, de nouveaux navires, brise-glaces ou plateformes d'observation dérivantes poursuivront l'aventure océanographique française.

Ces moyens importants font de la France un acteur majeur dans la recherche océanographique mondiale.

La Flotte Océanographique Française en chiffres

La France possède une Très Grande Infrastructure de Recherche (TGRI), financée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, appelée la Flotte Océanographique Française.

- 7 navires de haute mer capables de réaliser des campagnes océanographiques sur tous les océans du Monde
- 3 engins sous-marins profonds
- 2 engins sous-marins autonomes
- 5 navires côtiers
- 7 petits navires qui réalisent de courtes sorties d'un à trois jours.

› Des navires dédiés à la science

A partir de 1930, la France construit des navires entièrement dédiés à la science. Les navires du Service Hydrographique et Océanographique de la Marine (SHOM) vont cartographier les fonds océaniques, tandis que les navires de l'Institut Scientifique et Technique des Pêches Maritimes (ISTPM) étudient des populations de poissons afin de réguler les pêches.



Maquette du navire *Beautemps-Beaupré*, prêtée par le SHOM
© Anne Volery

Ces navires sont équipés progressivement d'appareils de mesure et de prélèvement imposants et de plus en plus sophistiqués : sondeurs, sous-marins, chaluts, filets, treuils, carottiers, etc. A bord, il faut traiter les échantillons, les congeler, les stocker, communiquer avec le continent...

Un navire océanographique, c'est aussi un milieu de vie. Marins et scientifiques partagent l'aventure, parfois pendant plusieurs semaines. Jour et nuit on y travaille,

on y mange, on y dort. De temps en temps, on se repose, on s'amuse et on fait la fête ! Souvent, une campagne océanographique crée une véritable communauté solidaire de collègues et d'amis.

› Exploiter la mer

Pendant de nombreuses années, les océans ont été perçus comme une source inépuisable de richesses : ressources alimentaires avec la pêche, ressources énergétiques avec le pétrole, le gaz, et plus récemment ressources de minerais comme les nodules polymétalliques, sorte de petites boules de métaux formées au fond des océans.



Maquette du navire *Thalassa*, prêtée par l'IFREMER © Anne Volery

De nos jours, le travail des scientifiques a démontré que l'océan n'est pas un trésor sans fond : de nombreuses populations de poissons surpêchés sont très menacées, certaines ont déjà disparu, les ressources en pétrole et en gaz s'amenuisent, les minerais des grands fonds sont beaucoup plus difficiles à exploiter qu'on le croyait. L'océan est victime de nombreuses pollutions chimiques, plastiques, il se réchauffe et s'acidifie à grande vitesse.

Pourtant, l'énergie qu'il renferme est considérable. Sa biodiversité permet d'avoir accès à des molécules essentielles en médecine et doit continuer à nourrir l'humanité. L'océan est aussi le régulateur principal du climat, car il piège d'énormes quantités de dioxyde de carbone et de chaleur. Sa préservation est devenue un enjeu essentiel pour l'avenir de la planète et donc de l'humanité.

► Partager, éveiller, alerter, protéger



Maquette de la goélette *Tara*, prêtée par la Fondation Tara © Anne Volery

Déjà en 1950, certains scientifiques comme Anita Conti, première française océanographe, alertent sur les dangers d'une surexploitation des stocks de poissons. Peu à peu, une préoccupation environnementale se développe dans la population et on étudie l'océan pour mieux le connaître afin de mieux le protéger.

Actuellement, les programmes de recherche scientifique sont souvent accompagnés par des actions de sensibilisation du public à la fragilité et à la protection de l'océan. Par exemple, la goélette *Tara* qui réalise des missions scientifiques sur le plancton, les coraux, ou les glaces de l'Arctique, éveille les esprits et alerte le public, les jeunes, les élus, les décideurs, sur l'urgence absolue de préserver l'océan.

► A quoi sert la Flotte Océanographique Française ?

Les navires, engins sous-marins et équipements de la Flotte sont utilisés en priorité pour effectuer des recherches océanographiques : géoscience marine, océanographie physique et biologique, bio-géochimie et chimie des océans, paléoclimatologie, biodiversité marine, etc.



Maquette du navire l'*Antéa* prêtée par l'IRD © Anne Volery



Maquette du navire océanographique l'*Atalante*, prêtée par l'Ifremer © Ifremer, Stéphane Lesbats

Ils réalisent également des missions de surveillance ou d'expertise pour le compte de l'État en hydrographie, environnement côtier, pêche scientifique pour l'évaluation des stocks de poissons, délimitation de la zone économique exclusive, alertes volcaniques, sismiques ou tsunamis...

Ils contribuent aussi avec les acteurs industriels aux recherches de nouvelles ressources minérales et énergétiques.

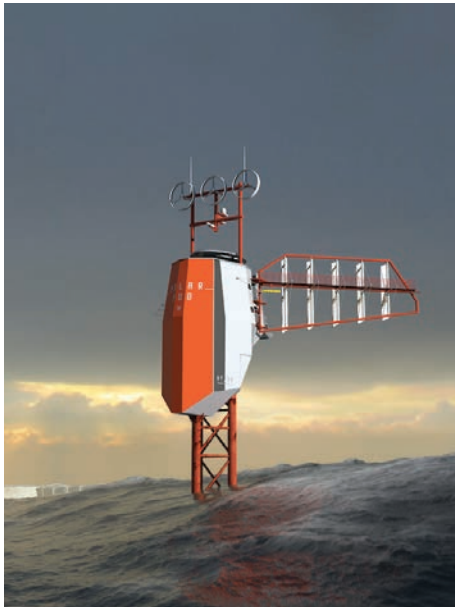
Ils participent enfin à la formation à la recherche, en lien avec les universités.

► Le futur : les observatoires des mers

L'océanographie se fait de plus en plus depuis l'espace. De nombreux satellites observent la Terre en permanence et effectuent des mesures de plus en plus variées et nombreuses : vagues, courants, température, volume de glace, quantité de plancton et même relief sous-marin... Mais il faut toujours comparer ces enregistrements avec des mesures précises réalisées dans l'océan.

Depuis quelques années, les observatoires des mers se développent. Ce sont des engins dérivants, à l'ancre ou posés sur le fond qui mesurent en permanence l'état des océans et des écosystèmes sur une longue période. Parmi eux, le Polar Pod qui sera lancé en 2020 inaugure un nouveau type d'observatoire. Il dérivera avec le courant et sera habité !

L'exploration de l'océan est loin d'être terminée. Elle est de plus en plus technologique, numérique, chimique, génétique... Les aventures océanographiques se prolongent dans les laboratoires et les centres de calcul. Mais il y aura toujours besoin d'hommes et de femmes à bord des navires, sous-marins, engins océanographiques, pour observer, ressentir et partager l'océan à travers leurs propres aventures.



Projet de navire *Polar Pod*, prêté par Jean-Louis Étienne © Jean-Louis Étienne

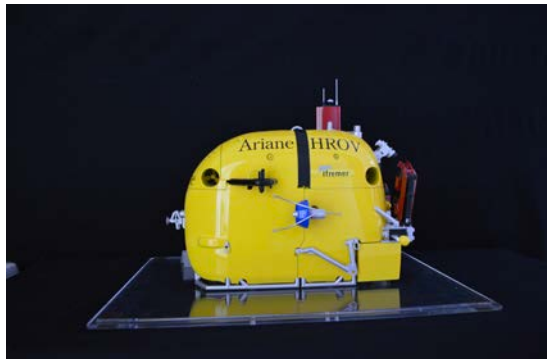
ZOOM SUR...

Le Polar Pod
Prévu pour 2020
100 mètres

Ce navire révolutionnaire, imaginé par Jean-Louis Étienne et Laurent Mermier de Ship-ST (bureau d'étude en architecture navale), sera remorqué en haute mer où, à l'aide de ballasts, il se dressera à la verticale, ne laissant émergée que la nacelle de vie pour 7 personnes (3 marins et 4 scientifiques). L'observatoire *Polar Pod* dérivera doucement autour de l'Antarctique, très peu affecté par les mouvements des vagues. Bardé d'instruments scientifiques, autonome en énergie, *Polar Pod* observera et analysera en permanence la faune et les eaux de l'océan austral.

Les sous-marins français

Construits à l'origine pour embarquer des aventuriers et des observateurs scientifiques, les bathyscaphes ont été remplacés par les sous-marins, puis plus récemment par des robots reliés au navire par un câble ou même autonomes pour certains. Véritables bijoux de technologie, les sous-marins peuvent désormais ramasser et trier des échantillons de roches ou d'animaux, prendre des photos et des vidéos en très haute résolution, réaliser un grand nombre de mesures physiques et biologiques.



Maquette du robot télé-opéré HROV Ariane, prêtée par Ifremer @ Ifremer, Stéphane Lesbats



Maquette du robot télé-opéré HROV Victor 6000, prêtée par l'Ifremer © Ifremer, Stéphane Lesbats

Depuis les premiers engins sous-marins américains des années 1930, les progrès ont été fulgurants. Le premier bathyscaphe français le *FNRS III* atteint 4050 mètres de profondeur en 1954. En 1961 c'est l'*Archimède* de la Marine Nationale qui descend à 9545 mètres puis réalise des centaines de plongées scientifiques.

Viennent ensuite *La Cyana* en 1969, qui a découvert en 1978 les sources hydrothermales des fonds des océans, puis le *Nautile* en 1984, qui a plongé notamment sur l'épave du *Titanic* à plusieurs reprises. Encore en activité, il a réalisé plus de 1875 plongées dont la dernière en mars 2017 au milieu de l'Atlantique.

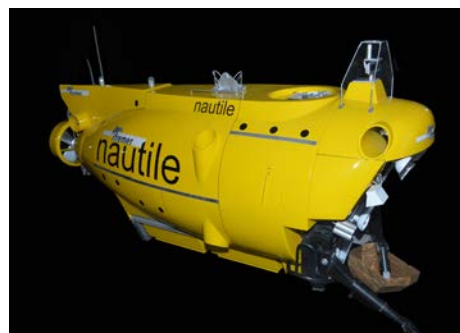
Il existe d'autres engins non habités permettant des plongées beaucoup plus longues. Le HROV *Victor 6000* avec ses divers outils, instruments et caméras HD a déjà passé plus de 2500 heures sous l'eau, toujours relié au navire de surface par un câble de 8 kilomètres de long ! Le HROV hybride *Ariane* est le dernier né de la série. Construit en 2014, il peut être totalement autonome sans câble le reliant au bateau et descendre jusqu'à 2500 mètres de profondeur.

ZOOM SUR...

Submersible *Nautile*, 1984 – actuel, 8 mètres, profondeur maximale de plongée : 6000 mètres

Le *Nautile* est un submersible habité, conçu pour observer les fonds et intervenir jusqu'à 6000 mètres de profondeur. Depuis sa mise en service en 1984, il a effectué près de 1875 plongées à partir des navires océanographiques de l'Ifremer comme l'*Atalante* ou le *Pourquoi-pas ?* Il a plongé sur l'épave du *Titanic*.

Le pilote, le copilote et le scientifique embarqués peuvent filmer, ramasser des échantillons et observer à travers les hublots le monde mystérieux des grands fonds marins.



Maquette du sous-marin habité *Nautile*, prêtée par l'Ifremer © Ifremer, Eric Bufferier

Regard d'artiste : Pierre Raffin-Caboisse, un marin aquarelliste

Boulimique de la mer et de l'art, Pierre Raffin-Caboisse a recensé les grands explorateurs connus et moins connus. Ses aquarelles embarquent le visiteur dans des épopées à bord des navires d'exploration et de recherche scientifique à travers les âges.

En regard des maquettes exposées, les 15 aquarelles de l'artiste forment la plus grande présentation de navires océanographiques français jamais organisée. Pierre Raffin-Caboisse est membre de l'Académie des Arts et Sciences de la Mer.



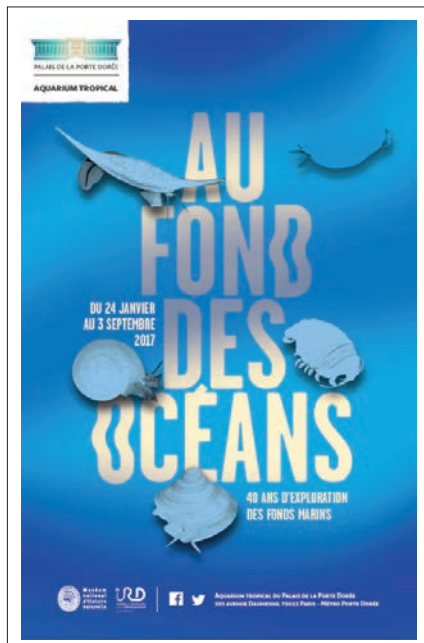
Pierre Raffin-Caboisse - 1. La Favorite © Tall Ship Worlds Explorer - 2. La Fortune et Le Gros Ventre © Tall Ship Worlds Explorer - 3. Le Géographe et Le Naturaliste © Tall Ship Worlds Explorer - 4. L'Espérance et La Recherche © Tall Ship Worlds Explorer - 5. Le Président Théodore Thissier © Tall Ship Worlds Explorer - 6. Le Thétis II © Tall Ship Worlds Explorer

Partenaires de l'exposition

L'exposition *Aventures océanographiques* est réalisée par l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée avec le soutien de :



Au même moment à l'aquarium tropical...



[EXPOSITION]

► Au fond des océans

40 ans d'exploration des fonds marins

Exposition présentée jusqu'au 3 septembre 2017

Avec l'exposition *Au fond des océans, 40 ans d'exploration des fonds marins*, l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée invite le visiteur à plonger dans le monde mystérieux des grands fonds marins tropicaux. Jusqu'à plus de 10 000 mètres de profondeur, dans ces fonds que les scientifiques appellent le « benthos », vivent des milliers d'espèces animales méconnues.

Une invitation à découvrir ces animaux extraordinaires aux formes étonnantes, parfois même inquiétantes, révélés par 40 années d'exploration scientifique sous-marine.

Autour de l'exposition



[ÉVÈNEMENT]

► La fête de l'Océan

Samedi 3 juin 2017 - Entrée libre

10h - 19h

L'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée fête l'océan à la triple occasion de la Semaine Européenne du Développement durable (1^{er} au 5 juin), de la Journée Mondiale de la Biodiversité (5 juin) et de la Journée Mondiale de l'Océan (8 juin).

L'une des missions de l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée est de sensibiliser les visiteurs à la biodiversité aquatique, au fonctionnement des écosystèmes, à leur fragilité et à leur nécessaire préservation.

Dans le cadre de son engagement en faveur de la compréhension et la protection des océans et des eaux douces tropicales, l'Aquarium tropical propose aux visiteurs, des activités de médiation exceptionnelles en partenariat avec différentes structures engagées dans la médiation scientifique et l'éducation à l'environnement.

Une journée avec l'Esprit Sorcier à l'Aquarium tropical

Auditorium

10h15 – 18h30



Fred Courant et son équipe animent cette journée avec des quizz, des mini-conférences, des séances poisson-mystère, des images en direct des aquariums et un ensemble de petites vidéos sur l'Aquarium et les espèces qui y vivent.

10h15 à 10h45 : *Le Quizz des tropiques*. 10 questions étonnantes sur les espèces tropicales

11h15 à 11h45 : Mini-conférence *Les métiers de l'aquarium*. Suivie d'un moment d'échange entre le public et les scientifiques.

12h15 à 12h45 : *Le Poisson-Mystère*, 4 poissons dont il faut deviner la particularité.

14h00 à 14h30 : Mini-conférence *A quoi sert un aquarium ?* Suivie d'un moment d'échange entre le public et les scientifiques.

15h00 à 15h30 : *Le Poisson-Mystère*.

16h00 à 16h30 : Mini-conférence *La protection des océans : biodiversité, pollution, consommation responsable*. Suivie d'un moment d'échange avec le public.

17h00 à 17h30 : *Le Quizz des tropiques*.

18h00 à 18h30 : Mini-conférence *Les curiosités de l'Aquarium tropical*, suivie d'un moment d'échange avec le public.

Le Forum de l'Océan

Forum du Palais de la Porte Dorée

10h à 19h

Neuf partenaires de l'Aquarium tropical, membres de la plateforme Océan et Climat, participent à cette journée en proposant aux visiteurs des activités de médiation ludiques et interactives sur le thème de la compréhension et la protection de l'océan.

Les visiteurs pourront participer gratuitement à de nombreuses animations en continu tout au long de la journée: les coraux, la pollution plastique, le plancton, la pêche responsable, les sciences participatives, la biodiversité...

En partenariat avec Ethic Ocean, France Nature Environnement, Marine Stewardship Council, l'Ifremer, le laboratoire d'écogéochimie de l'Université Pierre et Marie Curie, l'Institut de Recherche pour le Développement, l'Agence Française pour la Biodiversité, Tara expéditions et Estran cité de la mer.

[ATELIER EN FAMILLE]

Construis ton sous-marin !

Salle Haardt – à partir de 5 ans – Juillet-Aout 2017

Comment fonctionne un sous-marin ? Quels sont les matériaux qui le composent ? Les participants sont invités à réfléchir à la construction d'objets subaquatiques et à l'influence de la masse et de la forme sur la flottabilité. A partir d'objets du quotidien détournés de leur fonction : verres, tubes, capsules, bouchons... Chaque enfant construit son sous-marin expérimental avant de le tester dans un environnement proche des conditions réelles.

Tarifs : 6€ pour les moins de 18 ans – Adulte accompagnateur : 10€ -

Famille (1/2 adultes + 1/2 enfants) : 20€

Réservation conseillée : reservation@palais-portedoree.fr

[VISITES]



Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée
© Véronique Besnard

Les trésors de l'Aquarium

Visites découvertes en famille – à partir de 5 ans

Les visiteurs sont invités à découvrir l'incroyable richesse de l'Aquarium tropical et ses secrets ! Qu'est un périophtalme ? Un dipneuste ? Quelles sont les caractéristiques des alligators albinos, du poisson-Napoléon ou des piranhas ? Les conférencières de l'Aquarium tropical accompagnent petits et grands dans la découverte de cette fabuleuse biodiversité pour répondre à toutes vos questions.

Les mercredis à 15h30 et les samedis et dimanches à 10h45

Tarifs : 11 € / 9,5€ / tarif 1+1 à 20€

Réservation conseillée : reservation@palais-portedoree.fr

➤ À PROPOS DE L'AQUARIUM TROPICAL DE LA PORTE DORÉE

Souhaité à l'origine par le Commissaire général de l'exposition coloniale de 1931, le Maréchal Lyautey, l'Aquarium tropical avait pour objectif premier de présenter la faune aquatique des colonies françaises. Grâce aux dernières technologies de l'époque en matière de vitrage et de filtration, l'Aquarium tropical devient l'un des plus importants aquariums publics d'Europe. Depuis, les collections présentées n'ont cessé d'évoluer pour sensibiliser les publics à la protection de la biodiversité aquatique.

Avec ses 84 aquariums et une collection vivante de plus de **15000 animaux** et **750 espèces**, l'Aquarium tropical accueille les visiteurs au cœur du Palais de la Porte Dorée à Paris pour une exploration de la faune et de la flore aquatique tropicale.

Crocodiles nains d'Afrique, alligators albinos, poissons clowns, raies à pois blancs, poissons licornes ou piranhas offrent un voyage au cœur d'une biodiversité riche et surprenante.

Informations **pratiques**

Accès

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris

Métro **8** - Tramway **3a** - Bus **46** - Porte Dorée

Les personnes à mobilité réduite accèdent au Palais au 293, avenue Daumesnil (entrée administrative).

Horaires

Du mardi 9 mai au dimanche 3 septembre, sauf les lundis et le 1er mai :

- Du mardi au vendredi de 10h à 17h30 (fermeture de la billetterie à 16h45)
- Le samedi et le dimanche de 10h à 19h (fermeture de la billetterie à 18h15)

Tarifs

Exposition accessible sans supplément avec un billet d'accès à l'Aquarium tropical.

Plein tarif : 7 € - Tarif réduit 5 €