



PALAIS DE LA PORTE DORÉE



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION | AQUARIUM TROPICAL

293 avenue Daumesnil - 75012 Paris | www.palais-portedoree.fr

SOMMAIRE

ARCHE DE NOÉ À L'AQUARIUM TROPICAL	P. 3
IL FAUT SAUVER LE JOBA MENA : ENQUÊTE À MADAGASCAR	P. 4
4 QUESTIONS À CHARLES-ÉDOUARD FUSARI, DIRECTEUR DE L'AQUARIUM TROPICAL	P. 5
LE PARCOURS DE L'EXPOSITION	
L'ENQUÊTE PAS À PAS	P. 7
EXTRAITS	P. 10
JOBA MENA FICHE D'IDENTITÉ	P. 13
FISH NET MADAGASCAR	
UN PROJET DE CONSERVATION	P. 14
MADAGASCAR	
UN SANCTUAIRE DE LA NATURE SITUÉ ENTRE L'AFRIQUE ET L'ASIE	P. 15
LA BANDE DESSINÉE QUI ACCOMPAGNE L'EXPOSITION	
COMME UN POISSON HORS DE L'EAU	P. 16
LES VISITES GUIDÉES DE L'AQUARIUM TROPICAL	P. 17
LES PARTENAIRES DE L'EXPOSITION	P. 18
À PROPOS	P. 19
LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE L'AQUARIUM TROPICAL	
INFORMATIONS PRATIQUES	P. 20
CONTACTS PRESSE	

ARCHE DE NOÉ À L'AQUARIUM TROPICAL

La crise climatique que nous traversons vient exacerber le phénomène d'extinction de masse de la biodiversité. Ces deux phénomènes ont une origine commune : l'activité humaine. Dans ce contexte, l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée doit être non seulement un lieu d'émerveillement et de sensibilisation à ces enjeux, mais aussi un acteur de la protection des milieux aquatiques, si beaux et fragiles.



© Cyril Zennaro

Notre nouvelle exposition est à la croisée de ces ambitions. Immersive, jouant des codes de la bande dessinée et du voyage, elle invite petits et grands à suivre le fil d'une enquête scientifique pour le sauvetage du Joba Mena, poisson en danger critique d'extinction, sauvé par l'action de scientifiques déterminés, et aujourd'hui conservé comme « population de secours » parmi les 500 espèces de l'Aquarium tropical.

Inscrite dans un programme de sauvegarde plus large, Fish Net, de l'Angleterre à Madagascar, elle illustre concrètement les engagements de l'Aquarium tropical pour la préservation des espèces en danger, Elle rappelle également le rôle clé, souvent méconnu, des zoos et aquariums à travers le monde dans la conservation du vivant.

Nous espérons vous y accueillir nombreux pour transmettre, avec votre aide, l'importance d'agir dès à présent pour préserver la biodiversité aquatique.

CONSTANCE RIVIÈRE,
DIRECTRICE GÉNÉRALE

IL FAUT SAUVER LE JOBA MENA : ENQUÊTE À MADAGASCAR

EXPOSITION PRÉSENTÉE DU 14 NOVEMBRE 2023 AU 1^{ER} SEPTEMBRE 2024
À L'AQUARIUM TROPICAL

À partir du 14 novembre 2023, l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée invite à suivre sous forme d'exposition une enquête passionnante pour sauver une espèce en danger critique d'extinction : le Joba Mena, poisson d'eau douce de Madagascar.

L'exposition est basée sur une histoire vraie, celle d'une grande enquête internationale qui démarra en novembre 2012 au zoo de Londres. Le parcours retrace pas à pas cette aventure palpitante et humaine entre scientifiques, aquariophiles et habitants de la grande île rouge partageant le même but : sauver le Joba Mena. Cette exposition rappelle aussi, à tous les publics, le rôle clé des aquariums, comme celui du Palais de la Porte Dorée, dans la conservation, sensibilisation et préservation de la biodiversité.

L'objectif de l'expédition à laquelle le visiteur est convié à participer ? Retrouver une des dernières Joba Mena femelle de Madagascar afin de former une population de secours. Classé en danger d'extinction, le Joba Mena, fait face à diverses menaces : pêche artisanale locale, déforestation entraînant des modifications de son habitat, drainage de l'eau pour l'irrigation des cultures, introduction d'espèces invasives indigènes. Pour cette quête, l'équipe scientifique aidée par les populations locales malgaches parcourt pendant plus de 3 semaines des kilomètres de route, de Londres à Madagascar en passant par Toronto et Paris, et inspecte 7 rivières.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La recherche du Joba Mena initiée en 2012 par le service de presse du Zoo de Londres a trouvé des échos à travers le monde entier. Des articles, parus dans plus de 100 pays ont touché pas moins de 64 millions de personnes.

Cette aventure est à l'origine du projet Fish Net Madagascar, qui, depuis 2013, travaille à la restauration de l'écosystème de la rivière malgache Amboabo et pour lequel l'Aquarium tropical assure la coordination.



Dans une scénographie immersive et ludique à l'esthétique de bande dessinée d'aventure, les visiteurs sont invités à rejoindre cette mission de sauvetage aux côtés de Brian Zimmerman, à l'époque conservateur de l'aquarium du Zoo de Londres et initiateur de cette aventure.

Les illustrations de l'exposition sont réalisées par Singeon, dessinateur de bande-dessinée qui signe pour l'occasion un Album chez Dargaud : *Comme un poisson hors de l'eau*.

Accessible à tous, le parcours didactique et pédagogique donne à réfléchir, aux petits comme aux grands, sur l'érosion de la biodiversité, la place de l'humanité dans cet écosystème, et la complexité des relations entre l'homme et l'environnement.

Commissariat général : Charles-Édouard Fusari, directeur de l'Aquarium tropical
Brian Zimmerman, directeur science et conservation au Zoo de Bristol.

Comité scientifique : Bernard Moizo, socio-anthropologue à l'Institut de Recherche pour le développement, Tsilavina Ravelomanana, ichtyologiste à l'Université d'Antananarivo et Julie Hanta Razafimanahaka, biologiste malgache, Madagasikara Voakajy.

Scénographie : François Payet • **Illustrations :** Singeon

4 QUESTIONS À CHARLES-ÉDOUARD FUSARI, DIRECTEUR DE L'AQUARIUM TROPICAL



Pouvez-vous nous raconter comment cette aventure a commencé ?

C.-E. F. : L'aventure a commencé en 2012 suite à un inventaire des populations de poissons d'eau douce malgaches en captivité dans les institutions zoologiques européennes. Il s'agit d'espèces sensibles car elles sont menacées d'extinction dans leur milieu, il est donc nécessaire de garder un œil sur les populations captives. Les résultats de cet inventaire ont mis en évidence une espèce, le Joba Mena, en danger critique d'extinction, pour laquelle il ne restait que 3 mâles et 1 femelle en captivité, et pour laquelle bon nombre d'indices laissaient

penser qu'il ne restait plus rien à l'état sauvage. L'enquête s'est emballée après la mort de l'unique femelle lors d'une tentative désespérée de reproduction.

Qu'illustre cette grande enquête sur le rôle des zoos et aquariums ?

C.-E. F. : Sous une forme ludique et immersive, cette exposition rappelle que ces institutions jouent un rôle clé en termes de conservation. De nombreuses espèces, surtout en eau douce, sont menacées de disparition. Pour celles-ci, mon souhait est d'inscrire l'Aquarium tropical dans le réseau des établissements qui élèvent des populations dites de secours.

Malheureusement éteintes à l'état sauvage pour certaines, ces espèces seront maintenues dans notre établissement en attendant que les conditions dans leur milieu naturel s'améliorent. À travers le monde les zoos, aquariums mais également aquariophiles spécialisés, s'organisent de plus en plus pour mettre leur compétences et infrastructures au service de la sauvegarde du vivant. Au sein de l'Aquarium tropical nous nous engageons ainsi pour la sauvegarde des poissons d'eau douce et bientôt pour celles des coraux.

Que montre cette exposition sur la fragilité des écosystèmes plus que jamais d'actualité ?

C.-E. F. : Cette exposition rappelle l'extrême fragilité des milieux d'eau douce, menacés notamment par la pollution, la surexploitation, la perte d'habitat et l'introduction d'espèces invasives. « Nous sommes très dépendants de ces écosystèmes. Les lacs et rivières ne représentent qu'1 % de la surface terrestre mais elles abritent 12 % des espèces animales et végétales ».

L'Aquarium s'engage aussi sur le terrain comme avec le projet Fish Net Madagascar dont l'exposition est le point de départ. En quoi consiste cette collaboration ?

C.-E. F. : Né en 2013, ce projet vise à préserver les espèces endémiques d'une rivière malgache reconnue comme un espace clé pour la biodiversité. L'Aquarium a rejoint ce projet en apportant une aide scientifique, technique et financière. Outre les compétences des aquariologistes dans le relevé de paramètres environnementaux et la gestion de populations aquatiques, ce projet associe entre autres, des laboratoires universitaires qui surveillent la qualité des populations piscicoles et de leur habitat et des ONG malgaches pour travailler en partenariat avec les populations locales.

PARCOURS DE L'EXPOSITION

L'ENQUÊTE PAS À PAS

Dans une bande dessinée géante, le visiteur suit l'expédition de ses prémises à sa réalisation sans faire l'impasse sur les doutes et les difficultés rencontrées. Bureau du conservateur, pub londonien, carlingue d'un avion, Antananarivo, capitale malgache, brousse servent de décor à cette extraordinaire enquête pour la sauvegarde du Joba Mena.

La visite est accompagnée de cartels pédagogiques riches d'informations autour de la biodiversité, des méthodes de sauvegarde et sur Madagascar.

Avant de commencer l'exposition, David Wahl auteur, dramaturge et interprète, propose une découverte de Madagascar, cette grande île merveilleuse et fantasmagique. À travers une histoire onirique, David Wahl présente une île où la richesse de sa faune et de sa flore, au combien fragile, n'a d'égal que le mystère qu'elle suscite.

1 À L'AQUARIUM DU ZOO DE LONDRES

Dès son entrée dans l'exposition, le visiteur rencontre Brian Zimmerman, conservateur de l'Aquarium du zoo de Londres qu'il va suivre tout au long du parcours. Il fait également connaissance avec le Joba Mena, une espèce de poisson malgache présumée éteinte, au cœur même de l'histoire.



© FRANÇOIS PAVET - AGENCE METAPHORES

2 DANS UN PUB LONDONNIEN

Dans cette partie au décor d'un pub anglais, le visiteur partage les doutes du conservateur. Mais aux côtés de Brian Zimmerman, il reprend rapidement espoir grâce à l'idée d'une communicante venue à la rescousse du scientifique : lancer une grande campagne de communication et de presse à la recherche du Joba Mena.

3 DANS L'AVION ET SUR LE TARMAC DE TANANARIVE

C'est dans l'avion que le visiteur fait la connaissance d'une partie de l'équipe venue à Madagascar. C'est ensuite sur le tarmac qu'il est invité à rencontrer les spécialistes malgaches et qu'il découvre les préparatifs d'une expédition de terrain. Ce qui les attend ? L'exploration de pas moins de 7 rivières en 3 semaines. Pour chaque site, un protocole précis d'observations et de mesures : localisation, date, heure, poissons, végétaux, qualité de l'eau...

Aussi surprenant que cela puisse paraître, ça n'est pas dans une rivière que sera trouvé leur premier indice sur la piste du Joba Mena ! Arrivés à Marotandrano, un restaurant leur indique leur source de pêche du Joba Mena, sur les traces du *Ptychochromis insolitus*.





© FRANCIS PAVET - AGENCE METAPHORES

4 DANS LA BROUSSE MALGACHE

Dans cette section, se vit l'expérience de terrain d'une expédition scientifique. Le visiteur peut emprunter un vrai 4x4 : 35 km de voiture l'attendent puis 10 km à pied ou à moto. À travers la marche vers la rivière et la lecture du paysage de brousse, l'équipe scientifique voit le bout de ses recherches ! Petits et grands sont invités à appréhender les relations conflictuelles entre être humain et environnement : déforestation, introduction d'espèces invasives, assèchement des rivières.



© FRANCIS PAVET - AGENCE METAPHORES

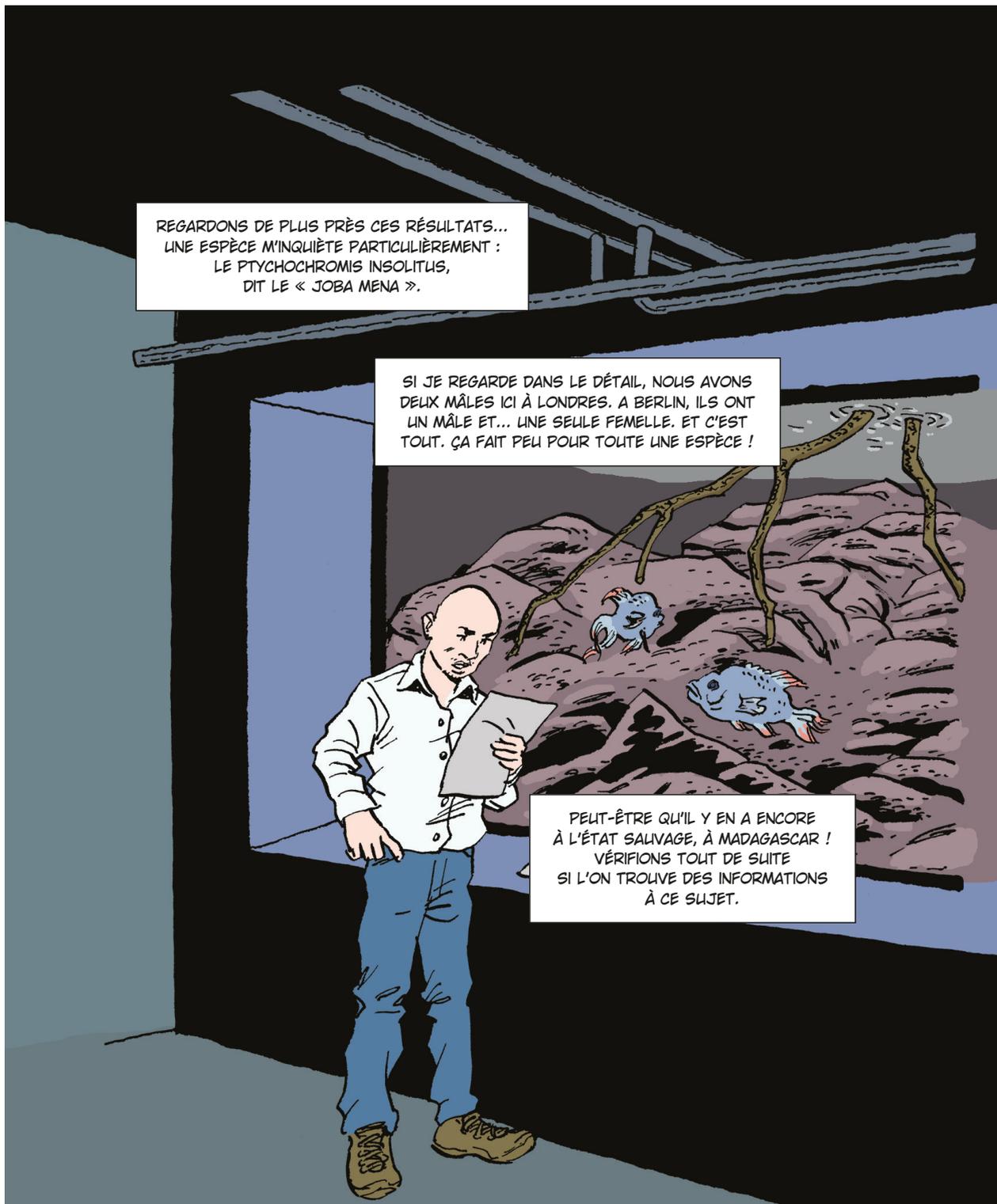
5 AU COIN DU FEU

Dans cette dernière salle, face au visiteur s'ouvre un théâtre circulaire d'où émergent des voix, des chants et des bruits de la nuit. Un à un, en vidéo, les parties prenantes de l'expédition scientifique donnent leurs perceptions de l'île rouge. Par ces témoignages, le visiteur est invité à réfléchir aux actions de préservation qui peuvent être menées.

À l'issue de l'exposition, le visiteur retrouve David Wahl. Celui-ci donne au visiteur des clés de réflexion, d'inspiration et d'espoir pour apprendre ou réapprendre à vivre dans le respect de son environnement.

LE PARCOURS DE L'EXPOSITION

EXTRAITS



Brian consulte plusieurs sources pour en savoir plus sur l'état du milieu et des populations sauvages.

...ESPÈCE ENDÉMIQUE DE LA RIVIÈRE MANGARAHARA...

... SEMBLE EXTRÊMEMENT RARE...

...LIT DE LA RIVIÈRE COMPLÈTEMENT À SEC...

..TOUTE FORME DE VIE AVAIT DISPARU...

...PRÉSENCE D'ESPÈCES PRÉDATRICES...

...L'ESPÈCE FAIT FACE À UN RISQUE ÉLEVÉ D'EXTINCTION.

...ESPÈCE ÉTEINTE À L'ÉTAT SALVAGE... !! ...

De plus en plus inquiet pour le Joba Mena, Brian décide d'appeler son collègue Rainer Kaiser, responsable de l'aquarium de Berlin, là où l'unique femelle connue se trouve...

ALLO, RAINER?
ON A UN GROS
PROBLÈME.

IL YA UN RISQUE QUE
L'ESPÈCE JOBA MENA AIT
TOTALEMENT DISPARU
DANS LA NATURE.

D'APRÈS LES RECENSE-
MENTS, TU AS SANS DOUTE
LA DERNIÈRE FEMELLE
DANS TON AQUARIUM
À BERLIN.

PEUX-TU TENTER DE
LES FAIRE SE REPRODUIRE
POUR ÉVITER LA DISPARITION
DE L'ESPÈCE?

MERCI
INFINIMENT.

TU ME TIENS
AU COURANT?

JOBA MENA | FICHE D'IDENTITÉ



→ Le Joba Mena, *Ptychochromis insolitus*, un mâle accompagné de deux femelles.

NOM SCIENTIFIQUE : *Ptychochromis insolitus*

ÉTYMOLOGIE : *Ptychochromis* : Grec, *ptyx*, = pli + grec, *chromis* = poisson, peut-être une perche ; *insolitus* : Nom dérivé du latin *insolitus*, qui signifie « inhabituel, étrange, bizarre », en référence à l'apparence quelque peu atypique de l'espèce et à la morphologie anormale des spécimens élevés en aquarium utilisés pour la description originale. (Stiassny, M.L.J. and J.S. Sparks, 2006)

FAMILLE : Cichlidés

NOM VERNACULAIRE MALGACHE :

Joba Mena, « la fille rouge ».

TAILLE ADULTE : 25 cm

STATUT DE PROTECTION :

En danger critique d'extinction.

RÉPARTITION : *Ptychochromis insolitus* est connu uniquement des affluents du bassin de la rivière Sofia, principalement la rivière Mangarahara d'où il tire un de ses noms : le cichlidé du Mangarahara.

MILIEU DE VIE : Son habitat est principalement constitué de sable et de substrat rocheux. Des bassins plus profonds sont présents dans les zones abritées. L'eau est claire, peu profonde et le courant est rapide (Stiassny et Sparks, 2006).

REPRODUCTION : Lors de la reproduction, un mâle peut se reproduire avec plusieurs femelles. Une fois les œufs pondus et fertilisés la femelle garde le nid, puis les alevins, seule pendant plusieurs jours.

DIMORPHISME SEXUEL : Les différences entre le mâle et la femelle sont importantes : la femelle, de taille plus petite, est de couleur plutôt grise. Le mâle, plus grand, présente une coloration plus marquée, l'extrémité de ses longues nageoires devient rouge. « La fille rouge » est en réalité un mâle.

COMPORTEMENT : Comme la plupart des cichlidés, le Joba Mena est territorial et peut se montrer agressif à l'égard d'un congénère ou d'un autre poisson qui viendrait menacer son territoire.

FISH NET MADAGASCAR

UN PROGRAMME DE CONSERVATION

En 2021, l'Aquarium tropical a rejoint le projet **Fish Net Madagascar** qui se donne pour mission de restaurer l'écosystème fragilisé de la rivière Amboaboà à Madagascar. Cinq espèces de poissons y sont en menace critique d'extinction et pour certaines, la rivière Amboaboà représente leur dernier refuge.

Fish Net Madagascar vise à assurer l'avenir des espèces endémiques de poissons d'eau douce du bassin de la rivière Amboaboà. Cette rivière abrite 5 espèces de poissons endémiques menacés d'extinction et représente pour certains d'entre eux leur dernier refuge. Le bassin de la rivière Amboaboà est ainsi identifié par l'UICN comme un espace clé pour la biodiversité. 90 % des plantes et des animaux de Madagascar ne se trouvent nulle part ailleurs. Cette extraordinaire biodiversité décline sous les coups de la déforestation, de la surpêche, des barrages et des espèces invasives qui dégradent la rivière et fragilisent plus encore les humains.

Ce travail de **Fish Net Madagascar** est rendu possible grâce à des collaborations durables avec les communautés locales, les associations nationales, les organisations non gouvernementales, les institutions zoologiques et les universités locales et internationales.

Il se décompose en 4 objectifs :

- Assurer un suivi des différentes espèces et du milieu naturel qui les abrite, lors d'expéditions régulières tout au long de la rivière Amboaboà.
- Établir des populations assurance, qui vont pouvoir se reproduire, dans des bassins d'élevages ou dans des aquariums.
- Mener des actions de « translocation », c'est-à-dire de déplacement d'espèces vers de nouveaux milieux adaptés pour assurer leur survie.
- Engager des actions de restauration du milieu naturel avec les communautés locales et en accord avec leurs pratiques culturelles.

« L'idée est de mettre notre expertise des poissons et de leur milieu au service des malgaches », expose Charles-Édouard Fusari, le directeur de l'Aquarium. Certaines espèces rejoindront aussi l'avenue Daumesnil comme « populations de secours », en attendant la restauration du milieu naturel.

Aujourd'hui, l'Aquarium tropical assure la coordination du projet et récolte l'argent nécessaire pour le faire vivre. Les équipes organisent et participent aux missions de terrain avec les partenaires malgaches et européens afin de surveiller l'état de santé des poissons et de leur environnement. À Paris, des populations de secours sont maintenues et des projets de recherche sont menés pour améliorer les connaissances sur ces poissons et mettre en place des mesures adaptées à leur préservation dans leur milieu naturel.

MADAGASCAR

UN SANCTUAIRE DE LA NATURE SITUÉ ENTRE L'AFRIQUE ET L'ASIE

La grande île rouge, est la 4^e plus grande île du Monde, après le Groënland, la Nouvelle-Guinée et Bornéo.

Isolée de l'Afrique et de l'Inde depuis plus de 80 millions d'années, Madagascar a développé une flore et une faune dont plus de 90 % des espèces sont endémiques à l'île, c'est-à-dire qu'elles ne vivent nulle part ailleurs. C'est le cas des célèbres primates lémuriers, ou encore du ravenala, l'arbre du voyageur. C'est aussi le cas des poissons des rivières et des lacs, dont 64 % sont endémiques.

Mais les deux derniers millénaires ont été marqués par un déclin de la biodiversité qui a notamment entraîné sur l'île l'extinction de tous les vertébrés endémiques de grande taille, tels que les lémuriers géants, les oiseaux-éléphants, les tortues et les hippopotames.

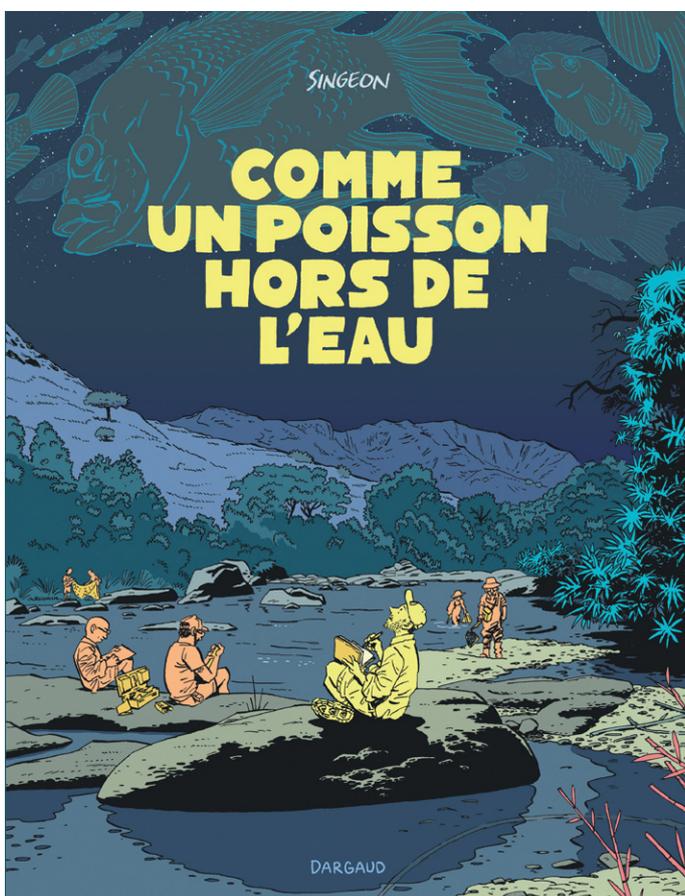
Ce déclin est attribué au développement de l'activité humaine dans un contexte d'assèchement du climat. La richesse de Madagascar réside aussi dans la variété de ses écosystèmes : forêts sèches, mosaïques de prairies et de forêts, forêts humides, mangroves, tapis, forêts épineuses et forêts subhumides.

À 400 km du continent africain, Madagascar est l'une des dernières régions du globe à avoir été colonisées par les humains. Si les premiers vestiges datent de 4 000 ans, la date à laquelle la présence humaine est devenue permanente sur l'île reste incertaine.

LA BANDE DESSINÉE QUI ACCOMPAGNE L'EXPOSITION

COMME UN POISSON HORS DE L'EAU

Novembre 2022. Singeon, un auteur de bande dessinée, par définition « casanier », embarque dans une expédition scientifique de trois semaines à Madagascar, à la recherche d'un poisson d'eau douce, le Joba Mena, dont on a cru il y a une dizaine d'années qu'il était une espèce éteinte.



Pendant trois semaines, en avion, en jeep ou à pied, Singeon va arpenter les routes malgaches, et nous raconter avec beaucoup d'humour, son aventure de « poisson hors de l'eau » et tout ce qu'il va découvrir sur les poissons de rivière et d'eau douce, les espèces en voie d'extinction et la mobilisation scientifique pour les préserver.

Comme un poisson hors de l'eau,
Singeon (scénario, dessin)
Dargaud, novembre 2023, 72 pages,
15 €
ISBN : 9782205208764

LES VISITES GUIDÉES DE L'AQUARIUM TROPICAL

EN FAMILLE DÈS 7 ANS

PLONGEZ DANS L'AQUARIUM

LES DIMANCHES 12 NOVEMBRE,
10 DÉCEMBRE, 21 JANVIER
ET 18 FÉVRIER | 14H30

En famille ou entre amis, découvrez les richesses de l'Aquarium tropical avec un médiateur scientifique : observation, émerveillement et anecdotes seront au rendez-vous. Véritable fenêtre ouverte sur le monde aquatique, cette visite vous sensibilisera à la diversité du vivant, à la préservation des espèces et des écosystèmes.

Durée : 1h30



INSTANTS DÉCOUVERTES

**« COMMENT SAUVER UNE ESPÈCE,
LE PROJET FISH NET »**

TOUS LES WEEK-ENDS
DE 14H À 18H

Le projet Fish Net Madagascar a pour ambition de relier la communauté et les experts afin de sauver des espèces de poisson en voie de disparition. Cette animation participative vous propose de découvrir comment s'organisent la sauvegarde d'une espèce, de sa détection à sa réintégration en passant par sa reproduction dans un aquarium comme celui du Palais de la Porte Dorée !



LES PARTENAIRES DE L'EXPOSITION



AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT (AFD)

L'Agence française de développement (AFD) contribue à mettre en œuvre la politique de la France en matière de développement et de solidarité internationale. À travers ses activités de financement du secteur public et des ONG, ses travaux et publications de recherche (Éditions AFD), de formation sur le développement durable (Campus AFD) et de sensibilisation en France, elle finance, accompagne et accélère les transitions vers un monde plus juste et résilient.

Nous construisons avec nos partenaires des solutions partagées, avec et pour les populations du Sud. Nos équipes sont engagées dans plus de 3 250 projets sur le terrain, dans les Outre-mer, dans 115 pays et dans les territoires en crise, pour les biens communs – le climat, la biodiversité, la paix, l'égalité femmes-hommes, l'éducation ou encore la santé. Nous contribuons ainsi à l'engagement de la France et des Français en faveur des Objectifs de développement durable (ODD). Pour un monde en commun.



FRESHWATER TELEOST TAXONOMIC ADVISORY GROUP (FTTAG)

Ce groupe d'experts de l'Association Européenne des Zoos et des Aquariums (EAZA) a pour objectif de faire progresser l'élevage et les compétences pour la gestion des espèces d'eau douce dans les zoos et les aquariums à travers une plateforme favorisant la collaboration entre les institutions. Le FTTAG donne la priorité aux espèces qui ont un besoin urgent d'attention en matière de conservation.



MADAGASIKARA VOAKAJY

L'association malgache Madagasikara Voakajy utilise la science de la conservation et la participation des communautés pour protéger les espèces endémiques malgaches et leurs habitats. Leurs missions se concentrent sur les moyens de subsistance et l'exploitation des ressources, la recherche appliquée et la science de la conservation, l'éducation et le développement des compétences et les actions de conservation sur site.

À PROPOS



LE PALAIS DE LA PORTE DORÉE

Institution culturelle pluridisciplinaire, l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée est constitué d'un monument historique, le Palais de la Porte Dorée, un musée, le Musée national de l'histoire de l'immigration et l'Aquarium tropical.

Le Palais de la Porte Dorée est tout à la fois : lieu d'exposition et de diffusion de la connaissance, forum d'expression, conservatoire d'espèces menacées, espace de sociabilité, lieu de spectacles et de festivals.

L'AQUARIUM TROPICAL

L'Aquarium tropical fait partie des grands aquariums français renommés. Ses missions s'appuient aujourd'hui sur 3 piliers : émerveillement et sensibilisation, bien-être animal, conservation des espèces et recherche scientifique.

Avec ses 85 bassins, environ 5 000 animaux et 500 espèces l'Aquarium présente des écosystèmes aquatiques tropicaux et les espèces qui les peuplent. Présentés comme des tableaux vivants, ces bassins d'eau douce, d'eau de mer et terrariums, reconstituent le plus fidèlement possible des milieux naturels. Les espèces animales et végétales qui les peuplent sont représentatives et parfois endémiques à ces milieux. L'Aquarium tropical s'associe et participe activement à des programmes de sauvegarde des espèces en danger d'extinction, par ses bassins ou sur le terrain.



PALAIS DE LA PORTE DORÉE

INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS

PALAIS DE LA PORTE DORÉE

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE DE L'IMMIGRATION

AQUARIUM TROPICAL

293, avenue Daumesnil - 75012 Paris

Métro **8** - Tramway **3^a** - Bus **46** - Porte Dorée

Les personnes à mobilité réduite accèdent au Palais par le 293, avenue Daumesnil, 75012 Paris.

www.palais-portedoree.fr

HORAIRES

Du mardi au vendredi, de 10h à 17h30.

Le samedi et le dimanche, de 10h à 19h.

Fermeture des caisses 1 heure avant la fermeture.

TARIFS

Tarif plein : 10 € / Tarif réduit : 7 €

Gratuit pour les moins de 26 ans.

Achat à l'avance sur www.palais-portedoree.fr

CONTACT

T. : +33 (0)1 53 59 58 60 - E. : info@palais-portedoree.fr

CONTACTS PRESSE

Pierre Laporte Communication

Laurent Jourden, Alice Delacharlery, Léa Branchereau Angelucci,

Christine Delterme, Pierre Laporte

T. +33 (0)1 45 23 14 14 - E. portedoree@pierre-laporte.com
