



AQUARIUM TROPICAL

Les professeurs-relais
de l'Aquarium tropical de la Porte Dorée
Frédéric Fasquel, Caroline Landreau
et Yann Melki

Mail : education.aquarium@palais-portedoree.fr

FORMATION SECOND DEGRE

« COMPRENDRE L'IMPACT DE L'HOMME SUR SON ENVIRONNEMENT : LE CAS DES MILIEUX AQUATIQUES »

19/20/27 mars 2025

Contexte

L'Aquarium de la Porte-Dorée est un lieu unique et historique créé en 1931 à l'occasion de l'Exposition coloniale dans le but de présenter la faune aquatique des pays tropicaux. Rénové une première fois en 1985 avec les techniques d'aquariophilie les plus pointues de l'époque tout en préservant l'aspect historique du lieu, l'aquarium subit une nouvelle cure de jouvence en 2018 dans une scénographie et un parcours repensés. Le lieu abrite aujourd'hui 3 000 animaux marins et est composé de 90 aquariums peuplés par 300 espèces aquatiques tropicales d'eau douce principalement.

L'Aquarium tropical mène trois principales missions : sensibiliser le public à la compréhension et la protection des espèces et des milieux aquatiques tropicaux ; assurer aux espèces accueillies des conditions de vie optimales ; participer à la conservation des espèces par des programmes d'étude et de reproduction, à l'Aquarium et sur le terrain. La formation proposée s'inscrit donc pleinement dans les missions de l'Aquarium.

Public visé

- Les enseignants du 2^e degré de l'Académie de Paris

Prérequis

- Il n'y a pas réellement prérequis

La formation

Lien avec les programmes des cycles 4 (BOEN n°31 du 30 juillet 2020) et du programme de 2^e (BO spécial n°1 du 22 janvier 2019)

Cycle 4 et classe de 2e

Enseignement : Sciences de la Vie et de la Terre

- Adopter un comportement éthique et responsable
 - Identifier les impacts (bénéfiques et nuisances) des activités humaines sur l'environnement à différentes échelles.
 - Fonder ses choix de comportement responsable vis-à-vis de sa santé ou de l'environnement sur des arguments scientifiques.
 - Comprendre les responsabilités individuelle et collective en matière de préservation des ressources de la planète (biodiversité, ressources minérales et ressources énergétiques) et de santé.
 - Participer à l'élaboration de règles de sécurité et les appliquer au laboratoire et sur le terrain
 - Distinguer ce qui relève d'une croyance ou d'une idée et ce qui constitue un savoir scientifique

Enseignement : Histoire-Géographie

- 5^e : Des ressources limitées, à gérer et à renouveler
 - L'énergie, l'eau : des ressources à ménager et à mieux utiliser.
- 5^e L'environnement, du local au planétaire.
 - Le changement global climatique et ses principaux effets géographiques régionaux
 - Prévenir et s'adapter aux risques (industriels, technologiques et sanitaires ou liés au changement climatique)
- 4^e : Des espaces transformés par la mondialisation
 - Mers et Océans : un monde maritimisé.
- 3^e : Pourquoi et comment aménager le territoire?
 - Les territoires ultra-marins français : une problématique spécifique.

Enseignement : Français

- 5^e : Regarder le monde, inventer des mondes
 - Découvrir des textes et des images relevant de différents genres et proposant la représentation de mondes imaginaires, merveilleux ou utopiques ou des récits d'anticipation exprimant les interrogations, les angoisses et les espoirs de l'humanité, y compris en matière d'environnement
- 5^e : L'être humain est-il maître de la nature ?
 - Comprendre et anticiper les responsabilités humaines actuelles en matière de changement climatique, de dégradation de l'environnement, de biodiversité...
- 4^e : Informer, s'informer, déformer ?
 - Découvrir des articles, des reportages, des images d'information sur des supports et dans des formats variés, se rapportant à un même événement, à une question de société ou à une thématique commune
- 3^e : Progrès et rêves scientifiques
 - Interroger l'ambition de l'art à penser, imaginer voire anticiper le progrès scientifique et technologique ;
 - Etudier les récits d'anticipation, utopies ou dystopies, comme expression des interrogations, des angoisses et des espoirs de l'humanité, y compris en matière d'environnement.

Objectifs

- Analyser les menaces et les pressions exercées par les activités humaines sur les milieux aquatiques.
- Explorer les stratégies de préservation de la biodiversité aquatique.
- Découvrir des ressources pédagogiques favorisant la sensibilisation des élèves à la biodiversité aquatique et à sa préservation.

Contenus

- Atelier sur l'impact de l'homme sur la biodiversité aquatique.
- Eclairage scientifique avec des chercheurs.
- Table ronde sur la biodiversité aquatique.
- Visite guidée et atelier à l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée.
- Découverte des ressources pédagogiques.

Démarches

- Apports théoriques et pratiques
- Travaux en ateliers
- Echanges d'expériences

Déroulé précis

- **Jour 1 – 19 mars 2025 - 14h-17h - Maison pour la science Paris-Ile de France (Sorbonne Université – 4 place Jussieu 75005 Paris)**
 - Atelier sur l'impact de l'homme sur la biodiversité aquatique

- Eclairage scientifique avec des chercheurs en lien avec la Maison pour la science
- **Jour 2 – 20 mars 2025 – 14h-17h - Aquarium du Palais de la Porte Dorée (293 Av. Daumesnil 75012 Paris)**
 - Table ronde sur l'évolution de la biodiversité aquatique et le rôle des aquariums dans la préservation des espèces – Illustration avec le programme Fishnet
 - Visite guidée « Biodiversité et développement durable » de l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée
- **Jour 3 – 27 mars 2025 – 14h-17h - Aquarium du Palais de la Porte Dorée (293 Av. Daumesnil 75012 Paris)**
 - Atelier « Mon lopin en mer »
 - Présentation des ressources de l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée et de la Maison pour tous sur le sujet + Bilan

Les moyens pédagogiques et d'encadrement

- Les professeurs-relais de l'aquarium tropical et un ingénieur de formation de la Maison pour la Science
- Des intervenants scientifiques pour les éclairages scientifiques et la table ronde
- Des diaporamas comme support de formation et du matériel pédagogique d'activités pratiques

Procédures d'évaluation

- Assiduité des participants
- Qualité des échanges
- Qualité des outils construits lors des ateliers