

FORMATION SECOND DEGRE

« MIGRATIONS ET CLIMAT : DES ENJEUX EDUCATIFS »

3/10 avril 2025

Contexte

La vocation première du Palais de la Porte Dorée fut d'être un musée des colonies, devant représenter les territoires, l'histoire de la conquête coloniale et son incidence sur les arts. Considéré de manière unanime comme l'un des ensembles années 30 les plus remarquables de Paris, il incarne aujourd'hui un témoignage précieux de la conception muséographique d'une époque où ce type d'établissement jouait un rôle central dans la diffusion et le partage des connaissances.

Aujourd'hui, le Palais de la Porte Dorée regroupe 3 entités : un monument historique classé, le Musée national de l'histoire de l'immigration et l'Aquarium tropical. C'est un lieu culturel dont l'ambition est, par l'art et le savoir, d'apporter un éclairage sur des sujets fondamentaux dans la période que nous traversons : l'immigration passée et actuelle, la sauvegarde des milieux aquatiques, l'histoire et la mémoire, en particulier celle liée au colonialisme.

Dans le cadre de l'exposition Migrations et Climat (octobre 2025) réunissant l'Aquarium Tropical et le Musée National de l'Histoire de l'Immigration, les enseignants, les élèves et le grand public seront amenés à explorer le lien entre mobilités humaines et les changements climatiques. Cette formation vise donc à apporter un cadrage scientifique sur cette question multifactorielle et à accompagner les professeurs dans la conception de projets pédagogiques pluridisciplinaires.

Public visé

- Les enseignants du second degré

Prérequis

- Il n'y a pas de prérequis

La formation

Lien avec les programmes des cycles 4 (BOEN n°31 du 30 juillet 2020) et du programme de 2e (BO spécial n°1 du 22 janvier 2019)

Cycle 4 et classe de 2e

Enseignement : Sciences de la Vie et de la Terre

- Adopter un comportement éthique et responsable
 - Identifier les impacts (bénéfices et nuisances) des activités humaines sur l'environnement à différentes échelles.
 - Fonder ses choix de comportement responsable vis-à-vis de sa santé ou de l'environnement sur des arguments scientifiques.
 - Comprendre les responsabilités individuelle et collective en matière de préservation des ressources de la planète (biodiversité, ressources minérales et ressources énergétiques) et de santé.
 - Participer à l'élaboration de règles de sécurité et les appliquer au laboratoire et sur le terrain
 - Distinguer ce qui relève d'une croyance ou d'une idée et ce qui constitue un savoir scientifique

Enseignement : Histoire-Géographie

- 5^e : Des ressources limitées, à gérer et à renouveler
 - L'énergie, l'eau : des ressources à ménager et à mieux utiliser.
- 5^e L'environnement, du local au planétaire.
 - Le changement global climatique et ses principaux effets géographiques régionaux
 - Prévenir et s'adapter aux risques (industriels, technologiques et sanitaires ou liés au changement climatique)
- 4^e : Les mobilités humaines transnationales
 - Un monde de migrants.
- 4^e : Des espaces transformés par la mondialisation
 - Mers et Océans : un monde maritimisé.
- 3^e : Pourquoi et comment aménager le territoire?
 - Les territoires ultra-marins français : une problématique spécifique.

Enseignement : Français

- 5^e : Regarder le monde, inventer des mondes
 - Découvrir des textes et des images relevant de différents genres et proposant la représentation de mondes imaginaires, merveilleux ou utopiques ou des récits d'anticipation exprimant les interrogations, les angoisses et les espoirs de l'humanité, y compris en matière d'environnement
- 5^e : L'être humain est-il maître de la nature ?
 - Comprendre et anticiper les responsabilités humaines actuelles en matière de changement climatique, de dégradation de l'environnement, de biodiversité...
- 4^e : Informer, s'informer, déformer ?
 - Découvrir des articles, des reportages, des images d'information sur des supports et dans des formats variés, se rapportant à un même événement, à une question de société ou à une thématique commune

Objectifs

- Comprendre les implications sociales, économiques et environnementales des migrations liées au climat.
- Découvrir la fabrique d'une exposition avec les muséographes et scénographes.
- Élaborer un projet EAC pluridisciplinaire autour de cette thématique.

Contenus

- Table ronde réunissant les commissaires de l'exposition « Migrations et climat » au Palais de la Porte Dorée pour croiser les approches des sciences humaines et naturelles sur cette question d'actualité.
- Ateliers de pratique scientifique et artistique sur le thème
- Rencontre métiers avec les scénographes, commissaires et muséographes de l'exposition.
- Atelier pédagogique : comment monter dans le cadre scolaire une exposition pluridisciplinaire sur les enjeux climatiques et migratoires.

Démarches

- Apports théoriques et pratiques
- Travaux en ateliers
- Echanges d'expériences

Déroulé précis

- **Jour 1 : 3 avril 2025 – 14h-17h**
 - Table ronde « Migrations et climat » par les commissaires de l'exposition temporaire 2025-2026 « Migrations et climat » du Palais de la Porte Dorée
 - Ateliers de pratique en lien avec la thématique et reproductible en classe

- **Jour 2 : 10 avril 2025 – 14h-17h**
 - Présentation du projet muséographique de l'exposition temporaire 2025-2026 « Migrations et climat » du Palais de la Porte Dorée
 - Exploitation pédagogique sur « Comment construire des projets pluridisciplinaires autour de sujets d'actualité en lien avec la thématique ? »

Les moyens pédagogiques et d'encadrement

- Les professeurs-relais de l'aquarium tropical et du musée national de l'histoire de l'immigration
- Des diaporamas comme support de formation et du matériel pédagogique d'activités pratiques

Procédures d'évaluation

- Assiduité des participants
- Qualité des échanges
- Qualité des outils construits lors des ateliers