

Catalogue d'exposition **Algues marines**

LE CONTEXTE

L'Aquarium tropical est un lieu unique et historique. Il fait partie des grands aquariums français renommés. Ses missions, qui ont évolué au cours du temps depuis sa création en 1931, s'appuient aujourd'hui sur 3 piliers :

- **Émerveiller et sensibiliser**
- **Accueillir les espèces dans les meilleures conditions**
- **Contribuer à la conservation des espèces et à la recherche scientifique**

Il présente environ 350 espèces aquatiques des tropiques, vivant en eau douce et en eau de mer. Cette présentation est organisée en 84 bassins et 2 terrariums qui reconstituent chacun un biotope (milieu de vie aux caractéristiques physiques et chimiques) accompagné d'un ensemble d'espèces qui y vivent.

Il présente également des expositions temporaires tout public et jeunes publics. Cette année, ce sont les **algues marines** qui sont à l'honneur.

LES FAITS

Connaissez-vous les grandes algues marines ? Vous savez, celles que l'on trouve autour des makis japonais, en décor d'un plateau d'huîtres, sur les rochers en bord de mer ou encore échouées sur les plages ? Les grandes algues marines représentent une immense richesse pour la biodiversité. Elles appartiennent à trois différentes lignées, vertes, brunes ou rouges, en fonction des pigments qu'elles contiennent. Comme les plantes terrestres, elles participent par la photosynthèse à la production d'oxygène. Les algues sont des indicateurs fiables de l'état écologique de nos milieux.

Elles protègent nos côtes des tempêtes en formant parfois de véritables forêts sous-marines favorables au développement de la faune et de la flore locale. Pourtant elles restent discrètes, cachées sous la surface de l'eau ou dans les différents produits que nous utilisons au quotidien.

L'exposition vous propose de découvrir comment ces végétaux jouent depuis plus d'un milliard d'années un rôle essentiel pour la vie sur notre planète.

L'exposition est découpée en plusieurs parties, qui invitent le visiteur à découvrir ce qu'est une algue, leurs habitats, où elles se cachent dans notre quotidien et la relation des algues et des hommes.

LE FAIT PRINCIPAL

L'Aquarium souhaite proposer un catalogue de l'exposition **Algues marines**, en complément du livre associé à l'exposition **Née parmi les algues**. L'idée est de garder une trace de cette exposition (forme et contenu fournis).

LA DEMANDE

Vous devrez concevoir le catalogue de l'exposition **Algues marines**. Votre création devra rendre compte du contenu de l'exposition et de son parcours. Vous devrez respecter les quatre grandes parties de cette dernière :

- 1- Les algues sont partout
- 2- Qu'est ce qu'une algue ?
- 3- Sous la mer
- 4- Connaître et sauvegarder les algues

Vous concevrez l'ensemble du catalogue : cahier de couverture et intérieur. Devront impérativement figurer sur la couverture, le logo de l' Aquarium tropical, le titre de l'exposition et son résumé. Vous êtes toutefois libre du format, des choix typo, de la chromie, ainsi que des choix papier.

TYPE DE CONTENUS

- Texte fournis
- Photographies fournies

CIBLE

Tout publics

AXES CRÉATIFS

- Restez cohérent avec l'univers de l'exposition
- Interprétez graphiquement le parcours
- Vous pouvez illustrer le contenu

INDICATION SUR LE RENDU

- les planches tendances démontrant votre connaissance du sujet
- les planches de recherche construites autour de votre concept
- votre choix finalisé de manière professionnelle

TRAVAIL SEUL.E

CRITÈRES ET ÉVALUATION

Seront évalués :

- votre connaissance et interprétation du domaine
- votre capacité à porter une réflexion éditoriale
- la pertinence de votre graphisme au regard de la problématique du sujet
- le choix, le cadrage, la mise en situation des visuels
- vos créations/choix graphiques

Planning

15 séances

Séance 1

[Mardi 17 janvier 2023](#)

Rencontre avec les acteurs de l' Aquarium tropical, prise de notes et visite de l'exposition

Séance 2

[Mardi 24 janvier 2023](#)

Méthodologie de projet (carte mentale - planches tendances - planches inspirations, etc.)

Lecture du sujet : **Catalogue d'exposition** - contenu texte et images

Séance 3

[Mardi 31 janvier 2023](#)

Cours : **couleurs** (harmonie, principes sémantiques) + **finitions impression** (techniques et fabrication)

Travail en atelier : carte mentale, planches inspirations, premières esquisses

Séance 4

[Mardi 7 février 2023](#)

Cours : **papiers** (propriétés, gammes, choisir son papier)

Travail en atelier : premières esquisses du principe global du livre

Séance 5

[Mardi 14 février 2023](#)

Cours : **le livre** (intro, vocabulaire, couverture, etc.)

Travail en atelier : développement, fabrication de maquettes papiers

Séance 6

[Mardi 21 février 2023](#)

Cours : **principes de grille** (intro, multicolonne, ligne/points de force, grille modulaire)

Travail en atelier : développement, fabrication de maquettes papiers

Séance 7

[Mardi 28 février 2023](#)

Cours : **le beau livre, le catalogue d'exposition, le livre comme objet**

Présentation orale rendu intermédiaire noté - Installation sous forme de table ronde

Séance 8

[Mardi 21 mars 2023](#)

Travail en atelier : développement grands principes, rapport texte/images

Séance 9

[Mardi 28 mars 2023](#)

Travail en atelier : développement grands principes, rapport texte/images

Séance 10

[Mardi 4 avril 2023](#)

Travail en atelier : développement grands principes, rapport texte/images

Séance 11

[Mardi 11 avril 2023](#)

Travail en atelier : remplissage, allers/retours corrections

Séance 12

[Mardi 18 avril 2023](#)

Travail en atelier : remplissage, allers/retours corrections

Séance 13

Mardi 9 mai 2023

Travail en atelier : fabrication et finitions

Séance 14

Mardi 16 mai 2023

Travail en atelier : fabrication et finitions

Séance 15

Mardi 23 mai 2023

Installation sous forme de table ronde

Oral final noté devant jury pédagogique et professionnel