

Appel à projet Année 2025/2026

Les Gardiens des Eaux 2025



©Fujiko Martin Aoba

L'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée lance un appel auprès des classes de collège des académies de Paris, Créteil et Versailles. Dans ce cadre, l'Aquarium tropical a décidé de proposer à environ 10 classes de collège un parcours pédagogique, artistique et scientifique autour de la protection de la biodiversité aquatique.

Peuvent participer

Les classes de collège des établissements publics et privés des académies de Paris, Créteil et Versailles.

Le projet

Pendant l'année scolaire 2025/2026, l'Aquarium tropical propose à dix classes collège de participer à un projet de classe autour de la protection de la biodiversité aquatique.

L'objectif est de mobiliser les élèves autour de l'écocitoyenneté et de la protection des écosystèmes aquatiques, en les incitant à produire des actions concrètes et créatives :

- Affiches, vidéos, œuvres artistiques
- Actions locales (nettoyages, campagnes de sensibilisation)
- Blogs, podcasts, spectacles, projets interdisciplinaires

Toutes les productions seront réunies dans un recueil numérique partagé avec les classes participantes et mis en ligne.

Ce projet propose un parcours immersif composé de plusieurs temps forts :

- Une **visite autonome ou guidée de l'Aquarium tropical** pour découvrir la biodiversité aquatique et comprendre les équilibres écologiques (gratuit pour une visite autonome / 100€ pour une visite guidée, finançable par le pass culture)
- Eventuellement **une visite autonome ou guidée de l'exposition temporaire « Migrations et climat »** qui aura lieu du 17 octobre 2025 au 5 avril 2026 (gratuit pour une visite autonome / 100€ pour une visite guidée, finançable par le pass culture)
- Un **ciné-débat** sur la biodiversité aquatique animé par l'association Eloquentia (film en cours de recherche, sans doute un moyen-métrage) le 21 mai 2025 (gratuit)
- Un **cycle d'ateliers interdisciplinaires en classe de 4h à 16h** avec des intervenants à définir avec les enseignants (finançables par le pass culture).
- Eventuellement, la participation pour les enseignants parisiens à la **formation « Migrations et climat en débat »** organisée les 20 et 27 novembre 2025 par la DAAC de Paris (inscription en ligne sur <https://www.ac-paris.fr/arts-et-culture-129434>)

Une réunion d'information aura lieu le **mercredi 26 novembre 2025 de 14h30 à 17h.**

Les étapes

- **A partir de juin 2025** : diffusion de l'appel à projet, prise de contact avec l'équipe de l'Aquarium tropical pour renseignements et inscription à education.aquarium@palais-portedoree.fr
 - **Mardi 30 septembre 2025** : Date limite d'inscription au projet
 - **Mercredi 26 novembre 2025 de 14h30 à 17h** : Réunion d'information
 - **Jeudis 20/27 novembre 2025 de 14h à 17h** : formation « Migrations et climat en débat » organisée par la DAAC de Paris et le Palais de la Porte Dorée
 - **D'octobre 2025 à juin 2026** : visites et ateliers à répartir en fonction de la disponibilité des classes et des intervenants
 - **Vendredi 17 avril 2026** : Retour par mail des travaux des élèves pour l'élaboration du recueil des actions
 - **Jeudi 21 mai 2026** : Ciné-débat animé par Eloquentia
 - **Mai-juin 2026** : Diffusion du recueil des actions
-

Inscription

Les enseignants intéressés peuvent prendre contact par email avec les professeurs-relais de l'Aquarium tropical de la Porte Dorée à education.aquarium@palais-portedoree.fr

Une fiche d'inscription leur sera envoyée.

Les inscriptions définitives, valant engagement à participer, seront à rendre au plus tard le 30 septembre 2025

Propositions de parcours possibles

• **Parcours 1 : Les récifs coralliens : un monde en danger**

- Tarif : de 480€ à 1920€ finançables par le pass culture
- Lien programme : SVT, Géographie, EMC
- Objectifs
 - Comprendre ce qu'est un récif corallien et comment il se forme.
 - Identifier les espèces vivantes qui y habitent et leur interdépendance.
 - Expliquer le phénomène de blanchissement des coraux et ses causes (pollution, réchauffement climatique, acidification des océans).
 - Découvrir le rôle des symbioses (corail-algue) dans la santé du récif.
 - Situer géographiquement les grandes zones récifales de la planète.
- Ateliers proposés
 - 2-3 ateliers de 2h en arts plastiques : Création d'un récif corallien en matériaux recyclés (3D, collage, volume)
 - 1-2 ateliers de 2h de sciences : Étude du blanchissement des coraux, rôle des symbioses (corail-algue)
 - 2-3 ateliers de 2h d'initiation aux techniques de débat avec Eloquentia et mise en place du débat « Faut-il interdire le tourisme dans les récifs coralliens pour les préserver ? »

• **Parcours 2 : Les abysses : biodiversité extrême et encore méconnue**

- Tarif : de 480€ à 1920€ finançables par le pass culture
- Lien programme : SVT, EMC
- Objectifs
 - Étudier des formes de vie adaptées à un milieu très contraignant.
 - Développer l'observation scientifique et la compréhension des mécanismes adaptatifs
 - Sensibiliser à la fragilité des milieux inexplorés.
- Ateliers proposés
 - 2-3 ateliers de 2h en arts plastiques. Ex : Création d'un bestiaire imaginaire abyssal
 - 1-2 ateliers de 2h de sciences : Étude des causes de disparition (pollution, climat, pêche)
 - 2-3 ateliers de 2h d'initiation aux techniques de débat avec Eloquentia et mise en place du débat « Que peut-on faire à notre échelle pour protéger ces espèces ? »

• **Parcours 3 : Les espèces envahissantes et leur impact**

- Tarif : de 480€ à 1920€ finançables par le pass culture
- Lien programme : SVT, Géographie, EMC
- Objectifs
 - Comprendre ce qu'est une espèce envahissante et comment elle s'installe.
 - Connaître les impacts écologiques, économiques et sociaux de certaines espèces.
 - Identifier les liens entre activité humaine et diffusion biologique mondiale.
- Ateliers proposés
 - 2-3 ateliers de 2h en arts plastiques. Ex : Illustration d'un "envahisseur aquatique"
 - 1-2 ateliers de 2h de sciences : Etude d'exemples concrets (ex : moule zébrée, crabe chinois, rascasse volante) et conséquences écologiques
 - 2-3 ateliers de 2h d'initiation aux techniques de débat avec Eloquentia et mise en place du débat « Faut-il éliminer les espèces invasives ? Jusqu'où aller ? »

- **Parcours 4 : La migration des poissons**

- Tarif : de 480€ à 1920€ finançables par le pass culture
- Lien programme : SVT, Géographie, EMC
- Objectifs
 - Comprendre ce qu'est la migration animale, en particulier chez les poissons (saumon, anguille...).
 - Connaître le cycle de vie des espèces migratrices : reproduction, croissance, retour au lieu de naissance.
 - Comprendre les obstacles à la migration : barrages, pollution, fragmentation des habitats.
 - Reconnaître les aménagements humains qui influencent les milieux aquatiques.
- Ateliers proposés
 - 4-5 ateliers de 2h en arts plastiques. Ex : Elaboration d'une BD racontant la migration d'un saumon ou d'une anguille
 - 1-2 ateliers de 2h de sciences : Etude d'exemples concrets (ex : saumon, anguille)
 - 2-3 ateliers de 2h d'initiation aux techniques de débat avec Eloquentia et mise en place du débat « Faut-il démonter certains barrages pour préserver la biodiversité ? »

- **Parcours 5 : Chaînes alimentaires aquatiques**

- Tarif : de 480€ à 1920€ finançables par le pass culture
- Lien programme : SVT, EMC
- Objectifs
 - Comprendre la notion de chaîne alimentaire et de réseau trophique.
 - Identifier les rôles des espèces dans un écosystème : producteur, consommateur, décomposeur.
 - Reconnaître les interdépendances entre les êtres vivants.
 - Analyser les conséquences écologiques de la disparition d'une espèce.
- Ateliers proposés
 - 2-3 ateliers de 2h en arts plastiques. Ex : Création d'une chaîne alimentaire murale (dessins ou collages)
 - 1-2 ateliers de 2h de sciences : Étude des interactions (prédateur-proie) dans différents milieux aquatiques
 - 2-3 ateliers de 2h d'initiation aux techniques de débat avec Eloquentia et mise en place du débat « Quelles sont les conséquences si une espèce disparaît ? »

- **Parcours 6 : La pollution plastique dans les milieux aquatiques**

- Tarif : de 480€ à 1920€ finançables par le pass culture
- Lien programme : SVT, Technologie, EMC
- Objectifs
 - Comprendre ce qu'est un déchet plastique, son origine et sa persistance dans l'environnement.
 - Connaître les voies d'acheminement du plastique jusqu'aux océans (fleuves, vents, activités humaines).
 - Étudier les effets du plastique sur la faune aquatique, la chaîne alimentaire et les humains (microplastiques).
 - Identifier les alternatives au plastique à usage unique.
- Ateliers proposés
 - 2-3 ateliers de 2h en arts plastiques. Ex : Création artistique à partir de déchets plastiques collectés
 - 1-2 ateliers de 2h de sciences : Analyse des déchets, étude de leur dégradation

- 2-3 ateliers de 2h d'initiation aux techniques de débat avec Eloquentia et mise en place du débat « Peut-on vivre sans plastique aujourd'hui? »
-

Les liens avec les programmes

- **Pour les classes de 6^e**
 - **SVT : La planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement ; Fonctionnement du vivant**
 - Etude des milieux, biodiversité, impact humain.
 - Chaînes alimentaires, relations proie/prédateur.
 - **Géographie : Habiter les littoraux**
 - Activités humaines, préservation des milieux, aménagements.
 - **Français : Pratique de l'oral ; Rédaction ; Discours argumentatif**
 - Prise de parole en débat, argumentation, écoute active.
 - Compte rendu de visite, article de blog, récit fictif engagé (BD, conte écologique, témoignage).
 - **Arts plastiques : Créer, produire, inventer ; Mettre en œuvre un projet artistique ; Exprimer une intention, un point de vue**
 - Création en volume
 - Fresque ou collage mural
 - BD
- **Pour les classes de 5^e**
 - **SVT : La planète Terre, l'environnement et l'action humaine**
 - Etude des milieux marins, influence de l'Homme.
 - **Géographie : Habiter un espace de faible densité à vocation environnementale ; Les mobilités humaines et leurs impacts**
 - Récifs et développement durable
 - Diffusion biologique via les échanges mondiaux.
 - **Technologie : Recyclage des matériaux**
 - Cycle de vie du plastique, alternatives, conception durable.
 - **Français : Pratique de l'oral ; Rédaction ; Discours argumentatif**
 - Prise de parole en débat, argumentation, écoute active.
 - Compte rendu de visite, article de blog, récit fictif engagé (BD, conte écologique, témoignage).
 - **Arts plastiques : Créer, produire, inventer ; Mettre en œuvre un projet artistique ; Exprimer une intention, un point de vue**
 - Création en volume
 - Fresque ou collage mural
 - BD
- **Pour les classes de 4^e**
 - **SVT : Diversité, parentés et évolution des êtres vivants ; Écosystèmes et biodiversité ; Activités humaines et environnement**
 - Adaptations extrêmes, biodiversité méconnue.
 - Perturbations écologiques, espèces invasives.
 - Pollution, impact sur les milieux aquatiques.
 - **Education Morale et Civique : Responsabilité et engagement**
 - Prise de conscience, éco-citoyenneté.
 - **Français : Pratique de l'oral ; Rédaction ; Discours argumentatif**
 - Prise de parole en débat, argumentation, écoute active.

- Compte rendu de visite, article de blog, récit fictif engagé (BD, conte écologique, témoignage).
- **Arts plastiques : Créer, produire, inventer ; Mettre en œuvre un projet artistique ; Exprimer une intention, un point de vue**
 - Création en volume
 - Fresque ou collage mural
 - BD
- **Pour les classes de 3^e**
 - **SVT : Responsabilité humaine en matière de santé et d'environnement**
 - Effets du réchauffement et de l'acidification sur la biodiversité.
 - Déséquilibres écologiques induits par les activités humaines.
 - Rupture d'équilibres biologiques suite à des perturbations anthropiques.
 - Étude des microplastiques et de leurs conséquences sur les chaînes alimentaires et la santé humaine.
 - Conséquences des barrages, pollutions et aménagements sur les espèces migratrices (biodiversité, reproduction).
 - **Education Morale et Civique : La responsabilité individuelle et collective face aux enjeux de société**
 - Prise de conscience, éco-citoyenneté.
 - **Français : Pratique de l'oral ; Rédaction ; Discours argumentatif**
 - Prise de parole en débat, argumentation, écoute active.
 - Compte rendu de visite, article de blog, récit fictif engagé (BD, conte écologique, témoignage).
 - **Arts plastiques : Créer, produire, inventer ; Mettre en œuvre un projet artistique ; Exprimer une intention, un point de vue**
 - Création en volume
 - Fresque ou collage mural
 - BD