



AQUARIUM TROPICAL

Les professeurs-relais  
Du Palais de la Porte Dorée  
Mails : [education.aquarium@palais-portedoree.fr](mailto:education.aquarium@palais-portedoree.fr)

## **FORMATION SECOND DEGRE**

### **« FAIRE CORPS AVEC LE VIVANT »**

### **Avec le théâtre Chaillot et La Villette**

## **Module : L'humain, un être vivant parmi d'autres**

### **Jeudi 4 décembre 2025**

### **Contexte**

Dans un monde marqué par les crises écologiques, sociales et climatiques, la nécessité de repenser le lien entre l'humain et la nature devient un enjeu éducatif majeur. La formation « Faire corps avec le vivant » propose un parcours pluridisciplinaire articulant les dimensions scientifique, artistique et philosophique pour interroger les représentations anthropocentrées du vivant. En s'appuyant sur des pratiques sensibles, corporelles et critiques, elle vise à outiller les enseignants afin d'aborder l'écologie autrement, en plaçant l'interdépendance entre l'Homme et son environnement au cœur des apprentissages.

### **Public visé**

- Les enseignants du second degré de l'Académie de Paris

### **Prérequis**

- Il n'y a pas de prérequis

### **La formation**

**Lien avec les programmes des cycles 4 (BOEN n°31 du 30 juillet 2020)**

#### **Cycle 4/Lycée**

#### **Compétences du Socle Commun**

- **Domaine 1**  
Créer des productions artistiques corporelles (danse, performances) pour explorer l'interdépendance avec le vivant.
- **Domaine 2**  
Concevoir des projets interdisciplinaires autour de l'écologie, mobilisant savoirs scientifiques et pratiques artistiques.  
Identifier des ressources scientifiques, culturelles et artistiques pour construire une réflexion critique sur l'écologie.
- **Domaine 3**  
Prendre conscience de la responsabilité humaine face au vivant et s'interroger sur les conséquences de nos actions.
- **Domaine 4**  
Observer, décrire et expliquer les relations écologiques et les effets des activités humaines.  
Réfléchir aux actions individuelles et collectives en faveur de la protection du vivant et des écosystèmes.

## **SVT - Le vivant et son évolution**

### **Biodiversité, relations entre les êtres vivants et leur milieu**

- Pratiquer des démarches scientifiques : observer, questionner, expérimenter, modéliser, argumenter
- Utiliser des outils pour comprendre la nature et la place de l'être humain dans le vivant

## **EPS - Produire une performance optimale / S'exprimer devant les autres**

### **Activités d'expression corporelle (danse, théâtre corporel)**

- Mobiliser le corps dans une intention expressive
- Coopérer et s'engager avec les autres dans une production collective

## **EMC – La personne et l'environnement**

### **Le respect du vivant / La responsabilité face à l'environnement**

- Comprendre et respecter des valeurs
- Développer un esprit critique et éthique
- Participer à des projets collectifs

## **Objectifs de tous les modules de cette formation**

- Replacer l'humain dans le vivant, comme un être parmi d'autres, en lien d'interdépendance avec son écosystème.
- Déconstruire les représentations de domination de la nature pour adopter une vision plus éthique, sensible et inclusive du vivant.
- Croiser les approches scientifiques, artistiques et corporelles pour renouveler l'éducation à l'écologie.
- Favoriser l'émergence de projets pédagogiques interdisciplinaires ancrés dans les réalités contemporaines.
- Encourager l'expérimentation et la transmission d'outils transférables en classe.

## **Objectifs du module à l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée : « L'humain, un être vivant parmi d'autres »**

- Resituer l'Homme dans son rapport à la nature, en tant que partie prenante du vivant sur la Terre.
- Prendre conscience de sa condition d'animal parmi d'autres et de son interdépendance avec son écosystème.
- Au-delà de la défense nécessaire de son environnement, prendre le point de vue qu'il se défend ainsi lui-même en tant qu'espèce.

## **Contenus de tous les modules de cette formation**

- Conférence sur la relation Homme-Nature
- Présentation du rôle de l'Aquarium tropical dans la conservation
- Visite guidée de l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée
- Pratique corporelle avec les artistes de la Compagnie XY, inspirée des mouvements du vivant, pour explorer de nouvelles formes de langage et de lien à la nature.
- Création collective d'une séquence chorégraphique engagée, traduisant en actes l'interdépendance entre l'Homme et son environnement.
- Temps d'échange à distance sur les expérimentations menées ou envisagées avec les élèves
- Partage de ressources complémentaires (spectacles, expositions, lectures, outils pédagogiques).

## **Démarches**

- Apports théoriques et pratiques
- Travaux en ateliers
- Echanges d'expériences

### **Déroulé précis**

- **Module à l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée : jeudi 4 décembre 2025 – 14h-17h**
  - Conférence sur la relation Homme-Nature par Catherine Aubertin et Charles-Edouard Fusari avec la présentation du rôle de l'Aquarium tropical dans la conservation des espèces
  - Visite guidée de l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée

### **Les moyens pédagogiques et d'encadrement**

- Les professeurs-relais de l'aquarium tropical
- Des intervenants pour l'intervention artistique et scientifique et pour l'atelier
- Des diaporamas comme support de formation et du matériel pédagogique d'activités pratiques

### **Procédures d'évaluation**

- Assiduité des participants
- Qualité des échanges
- Qualité des outils construits lors des ateliers