

FORMATION SECOND DEGRE « MIGRATION, MINORITE ET CREATIVITE » Avec Universcience et le centre Pompidou

Module : Migration et Climat, enjeux et défis Jeudi 8 janvier 2026

Contexte

La formation « Migration, minorité et créativité » s'inscrit dans un contexte éducatif et social marqué par des enjeux majeurs autour de la diversité, de l'inclusion, des migrations humaines et de la construction des identités. Dans un monde globalisé, les questions relatives aux appartenances culturelles, aux déplacements volontaires ou forcés, aux discriminations et à la résilience créative des personnes en situation de minorité deviennent centrales dans la mission de l'École. Il s'agit de donner aux enseignants des outils pour interroger ces thématiques avec les élèves, à travers une approche sensible, interdisciplinaire et engagée.

Public visé

- Les enseignants du second degré de l'Académie de Paris

Prérequis

- Il n'y a pas de prérequis

La formation

Lien avec les programmes des cycles 4 (BOEN n°31 du 30 juillet 2020)

Cycle 4/Lycée

Compétences du Socle Commun

- **Domaine 1**
Comprendre des documents variés (carte, image, exposition, discours).
Utiliser des langages artistiques, scientifiques et cartographiques
- **Domaine 2**
Conduire une recherche, prélever des informations, formuler un propos.
- **Domaine 3**
Exercer son esprit critique face aux représentations sur les migrations.
- **Domaine 4**
Comprendre les effets des changements climatiques sur les migrations humaines et animales.
Analyser des réponses techniques et architecturales à des problématiques contemporaines.
- **Domaine 5**
Comprendre les dynamiques migratoires, les enjeux géopolitiques et culturels.

Histoire-Géographie

- Décrire et expliquer les mobilités humaines dans leurs contextes géographiques, climatiques et géopolitiques.
- Analyser l'impact des frontières sur les sociétés humaines (politiques, économiques, identitaires).
- Comprendre les inégalités de développement et les déséquilibres dans les dynamiques migratoires.
- Lire et utiliser des cartes, des schémas et des graphiques pour rendre compte des flux migratoires et de leurs causes.
- Construire une argumentation géographique ou historique, appuyée sur des documents (expositions, parcours, ateliers).
- Comprendre les effets du colonialisme et des mémoires postcoloniales, notamment dans le parcours "Paris Noir".

SVT

- Décrire les effets du changement climatique sur les migrations animales et humaines.
- Analyser les causes et conséquences écologiques de ces migrations (disparition des habitats, montée des eaux, désertification).
- Modéliser des réponses humaines au changement climatique, à travers l'atelier d'architecture (maquette).
- Comprendre les dynamiques d'adaptation : adaptation des espèces, adaptation des sociétés humaines.
- Faire le lien entre pressions environnementales et phénomènes sociaux (exil climatique, réfugiés environnementaux).

Objectifs de tous les modules de cette formation

- Comprendre les liens entre migrations, minorités et processus créatifs dans une approche pluridisciplinaire et sensible.
- S'approprier des outils pédagogiques et artistiques pour traiter ces thématiques avec les élèves.
- Valoriser les parcours migratoires et les identités plurielles comme sources de richesse culturelle et humaine.
- Favoriser l'engagement des élèves à travers la création artistique, la réflexion critique et l'action collective.

Objectifs du module à l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée : « Migration et Climat, enjeux et défis »

- Développer une compréhension critique des liens entre migrations (humaine et animale) et changements climatiques.
- Sensibiliser aux enjeux sociétaux, économiques et politiques des migrations.

Contenus de tous les modules de cette formation

- Visite guidée de l'exposition « Migrations et Climat ».
- Atelier maquette animé par le CAUE : « Solutions architecturales face aux conséquences du changement climatique ».
- Visite commentée de l'exposition Frontières (géographie et anthropologie).
- Médiation autour des effets des frontières sur les sociétés humaines.
- Parcours sensible entre le Panthéon, les luttes anticoloniales, les figures intellectuelles afro-descendantes et les clubs de jazz.
- Echange collectif sur les expérimentations réalisées ou envisagées en classe à partir des contenus de la formation.
- Mutualisation d'idées, d'obstacles rencontrés et de ressources complémentaires.

Démarches

- Apports théoriques et pratiques
- Travaux en ateliers
- Echanges d'expériences

Déroulé précis

- **Module à l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée : jeudi 8 janvier 2026 – 14h-17h**
 - Visite guidée de l'exposition temporaire « Migrations et Climat ».
 - Atelier d'architecture (maquette) sur « Les solutions architecturales » des conséquences du changement climatique.

Les moyens pédagogiques et d'encadrement

- Les professeurs-relais de l'aquarium tropical
- Des intervenants pour l'intervention artistique et scientifique et pour l'atelier
- Des diaporamas comme support de formation et du matériel pédagogique d'activités pratiques

Procédures d'évaluation

- Assiduité des participants
- Qualité des échanges
- Qualité des outils construits lors des ateliers