

FORMATION SECOND DEGRE

« RACONTE-MOI LA BIODIVERSITE AQUATIQUE »

Jeudis 15/22/29 janvier 2025 et 6 mai 2026

Contexte

Les écosystèmes aquatiques jouent un rôle essentiel dans l'équilibre écologique de notre planète, mais ils sont aujourd'hui menacés par de nombreux facteurs : pollution, surexploitation des ressources, destruction des habitats et changements climatiques. Face à ces enjeux, la sensibilisation du public à la biodiversité aquatique est un levier crucial pour encourager des comportements plus respectueux de l'environnement et promouvoir une prise de conscience collective. Le récit constitue un outil pédagogique puissant pour transmettre ces connaissances de manière engageante et immersive. Qu'il s'agisse de récits scientifiques, de témoignages, de contes ou de fictions, la narration permet de donner du sens aux enjeux écologiques, de capter l'attention des élèves et de faciliter l'appropriation des savoirs. En mobilisant l'émotion et l'imaginaire, elle aide à rendre concret et vivant ce qui pourrait sembler abstrait ou lointain.

Public visé

- Les enseignants du second degré de l'Académie de Paris

Prérequis

- Il n'y a pas de prérequis

La formation

Lien avec les programmes des cycles 4 (BOEN n°31 du 30 juillet 2020) Cycle 4/Lycée

Compétences du Socle Commun

- **Domaine 1** : S'exprimer à l'oral, à l'écrit ; raconter, expliquer, argumenter ; utiliser différents modes de communication.
- **Domaine 2** : Coopérer, mener un projet, mobiliser des outils numériques pour créer un récit.
- **Domaine 3** : Adopter un comportement éthique et responsable face aux enjeux écologiques.
- **Domaine 4** : Comprendre les écosystèmes aquatiques, les interactions biologiques, les déséquilibres causés par l'activité humaine.
- **Domaine 5** : Construire une culture scientifique, artistique et littéraire articulée autour d'un projet commun.

SVT

La planète Terre, l'environnement et l'action humaine - La biodiversité et son évolution

- Identifier les impacts des activités humaines sur la biodiversité.
- Expliquer comment les espèces interagissent entre elles et avec leur environnement.
- Comprendre le rôle de la biodiversité dans le fonctionnement des écosystèmes.

- Mobiliser des connaissances pour proposer des actions responsables face à des enjeux environnementaux.

Le vivant et son évolution - Diversité du vivant et unité des êtres vivants

- Reconnaître la diversité des espèces dans un milieu donné.
- Utiliser des outils de classification pour organiser cette diversité.
- Comprendre les relations de parenté entre les êtres vivants.

EMC

La responsabilité individuelle et collective

- Analyser les conséquences de nos choix sur l'environnement.
- Exercer son esprit critique face à des représentations du monde.
- Participer à un débat argumenté.
- S'engager dans une action citoyenne en lien avec le développement durable.

Français

La construction du récit / Dire, lire, écrire le monde

- Lire et interpréter différents types de récits (documentaire, fiction, témoignage).
- Comprendre les fonctions du récit : informer, émouvoir, mobiliser.
- Concevoir et produire des récits adaptés à un objectif pédagogique.
- Mobiliser l'imaginaire et l'émotion pour transmettre un message.

Objectifs

- Utiliser le récit comme un outil pédagogique pour sensibiliser aux enjeux liés à la biodiversité aquatique.
- Mobiliser le récit dans une approche interdisciplinaire.
- Maîtriser les fondamentaux du récit comme outil de sensibilisation.
- Créer des récits engageants et adaptés à différents publics.

Contenus

- Table ronde « Comment allier récit et contenu scientifique ? ».
- Visite de l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée.
- Initiation aux techniques du conte et du kamishibai.
- Exploitations pédagogiques

Démarches

- Apports théoriques et pratiques
- Travaux en ateliers
- Echanges d'expériences

Déroulé précis

- **Jour 1 : jeudi 15 janvier 2026 – 14h-17h**
 - Table ronde « Comment allier récit et contenu scientifique ? » avec 1 ou 2 intervenants et Charles Edouard Fusari (directeur de l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée)
 - Visite guidée de l'aquarium tropical du palais de la porte dorée
- **Jour 2 : jeudi 22 janvier 2026 – 14h-17h**
 - Atelier sur les techniques du conte et ses exploitations pédagogiques avec la conteuse Laure Urgin
 - Présentation des ressources pédagogiques du Palais de la Porte Dorée
- **Jour 3 : jeudi 29 janvier 2026 – 14h-17h**
 - Atelier sur les techniques du kamishibai et ses exploitations pédagogiques avec Solène Raclot
- **Jour 4 : mercredi 6 mai 2026 – 15h30-16h30**
 - Bilan en visioconférence de la formation et des actions menées dans les classes suite à la formation

Les moyens pédagogiques et d'encadrement

- Les professeurs-relais de l'aquarium tropical
- Des intervenants pour l'intervention artistique et scientifique et pour l'atelier
- Des diaporamas comme support de formation et du matériel pédagogique d'activités pratiques

Procédures d'évaluation

- Assiduité des participants
- Qualité des échanges
- Qualité des outils construits lors des ateliers