

## **TUTORIELS POUR S'INSCRIRE AUX FORMATIONS EAFC-ACADEMIE DE PARIS PROPOSEES PAR L'AQUARIUM DE LA PORTE DOREE Année 2025-2026**

L'Aquarium tropical de la Porte Dorée sont associés à des stages de formation pour les enseignants du second degré en partenariat avec les rectorats de Paris, Créteil et Versailles (consultez le Plan Académique de Formation sur le portail de votre académie). Pour les enseignants du 1er degré, des formations peuvent être organisées à la demande, en lien avec les circonscriptions et les Inspections de l'Éducation nationale.

Pour l'année 2025-2026, six formations seront aussi organisées cette année pour l'Académie de Paris dans le cadre de l'EAFC :

- **Jeudis 20/27 novembre 2025 de 14h à 17h et bilan en visio mercredi 6 mai 2026 de 14h30 à 15h30** : Formation « Migrations et climat en débat »
- **Jeudi 4 décembre 2025 de 14h à 17h** : Formation « Faire corps avec le vivant » avec Chaillot (13 novembre 2025) et la Villette (27 novembre 2025)
- **Jeudi 8 janvier 2026 de 14h à 17h** : Formation « Migration, minorité et créativité » » avec Pompidou (date en cours) et Universcience (date en cours)
- **Jeudis 15/22/29 janvier 2026 de 14h à 17h et bilan en visio mercredi 6 mai de 15h30 à 16h30** : Formation « Raconte-moi la biodiversité aquatique »
- **Jeudi 12 mars 2026 de 14h à 17h** : Formation « Années 30 : Paris s'expose » » avec le musée de l'homme (11 mars), le musée d'Art moderne (date en cours) et cité de l'architecture (date en cours)
- **Jeudis 2/9/16 avril 2026 de 14h à 17h et bilan en visio mercredi 6 mai 2026 de 16h30 à 17h30** : Formation « Carnets de voyage, un outil pédagogique » avec le Musée National de l'Histoire de l'Immigration

### **Inscription à la formation « Migrations et climat en débat » pour le 2<sup>e</sup> degré (20/27 novembre 2025 et 6 mai 2026)**

- Pour s'inscrire à la formation « Migrations et climat en débat » pour le 2<sup>e</sup> degré les 20/27 novembre 2025 et 6 mai 2026, il faut cliquer [ici](#).
- Vous arrivez sur cette page



- Il faut alors descendre jusqu'à « [PF-PAR-1251] MIGRATIONS ET CLIMAT EN DEBAT », le descriptif de la formation apparait et il faut alors cliquer sur « s'inscrire »

**[PF-PAR-1251] MIGRATIONS ET CLIMAT EN DÉBAT**

**Description :** Développer une compréhension critique des liens entre migrations et changements climatiques. Sensibiliser aux enjeux sociaux, économiques et politiques des migrations (humaines et animales) liées au climat. Améliorer les compétences argumentatives et la prise de parole en public des élèves à travers le débat. Vous trouverez la programmation annuelle dans le descriptif des modules. Public cible : enseignants du second degré.

**Durée totale obligatoire du parcours :** 7 heures

[Inscription](#)

|   |                  |  |
|---|------------------|--|
| <b>MIGRATIONS ET CLIMAT : COMPRENDRE LES ENJEUX</b> | Durée : 3 heures | Obligatoire <span style="font-size: 0.8em;">▼</span> |
| <b>LE DEBAT : PRATIQUE ET PEDAGOGIE</b>             | Durée : 3 heures | Obligatoire <span style="font-size: 0.8em;">▼</span> |
| <b>MIGRATIONS ET CLIMAT : RESTITUTION</b>           | Durée : 1 heure  | Obligatoire <span style="font-size: 0.8em;">▼</span> |

- Vous arrivez alors sur le site Arena de l'académie. Vous entrez vos identifiants

## accédez à vos applications

### Authentification

Identifiant

Mot de Passe ou Passcode OTP

[Valider](#)

- Vous accédez alors à la page pour s'inscrire

### S'inscrire à un parcours de formation

Parcours de formation

**Libellé** [PF-PAR-1251] MIGRATIONS ET CLIMAT EN DÉBAT

**Description** Développer une compréhension critique des liens entre migrations et changements climatiques. Sensibiliser aux enjeux sociaux, économiques et politiques des migrations (humaines et animales) liées au climat. Améliorer les compétences argumentatives et la prise de parole en public des élèves à travers le débat. Vous trouverez la programmation annuelle dans le descriptif des modules. Public cible : enseignants du second degré.

- On vous demande alors de remplir vos motivations et il faut enfin valider l'inscription en cliquant sur l'onglet « s'inscrire à ce parcours de formation »

Message et options

**Message de motivation \*** 📧

Message à destination des responsables du parcours de formation

1000 caractères(s) restant(s)

**Options** 📧  S'abonner automatiquement aux modules à candidatures individuelles de ce parcours de formation

\* Champ(s) obligatoire(s)

[S'inscrire à ce parcours de formation](#)
[Annuler](#)

## Inscription à la formation « Faire corps avec le vivant » pour le 2<sup>e</sup> degré (4 décembre 2025) avec Chaillot (13 novembre 2025) et la Villette (27 novembre 2025)

- Pour s'inscrire à la formation « Faire corps avec le vivant » pour le 2<sup>e</sup> degré le 4 décembre 2025, il faut cliquer [ici](#).
- Vous arrivez sur cette page



- Il faut alors descendre jusqu'à « [PF-PAR-1256] FAIRE CORPS AVEC LE VIVANT », le descriptif de la formation apparaît et il faut alors cliquer sur « s'inscrire »



### [PF-PAR-1256] FAIRE CORPS AVEC LE VIVANT

**Description :** Comment la question du lien entre l'Homme et la nature peut-il être questionné de manière à rompre toute idée de domination et d'anthropocentrisme ? Entre culture scientifique et artistique, le parcours donnera des outils à tous les enseignants désireux de former autrement à l'écologie. Les enseignants pourront expérimenter un parcours pluridisciplinaire visant à transformer le regard que nous portons sur l'écologie. Vous trouverez la programmation annuelle dans le descriptif des modules. Public cible : enseignants du second degré.

**Durée totale obligatoire du parcours :** 10 heures

[Inscription](#)

|  |                  |             |   |
|--|------------------|-------------|---|
| <b>L'HUMAIN, UN ÊTRE VIVANT PARMIS D'AUTRES</b>                          | Durée : 3 heures | Obligatoire | ▼ |
| <b>L'HOMME &amp; LA NATURE : UNE CONVERGENCE VERS L'ART DU MOUVEMENT</b> | Durée : 3 heures | Obligatoire | ▼ |
| <b>DANSER POUR PENSER AUTREMENT L'ÉCOLOGIE</b>                           | Durée : 3 heures | Obligatoire | ▼ |
| <b>ÉVALUATION ET RÉINVESTISSEMENTS DE LA FORMATION</b>                   | Durée : 1 heure  | Obligatoire | ▼ |

- Vous arrivez alors sur le site Arena de l'académie. Vous entrez vos identifiants

## accédez à vos applications

### Authentification

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| Identifiant                  | <input type="text"/>     |
| Mot de Passe ou Passcode OTP | <input type="password"/> |
|                              | <a href="#">Valider</a>  |

- Vous accédez alors à la page pour s'inscrire

S'inscrire à un parcours de formation

Parcours de formation

|             |  |
|-------------|--|
| Libellé     | [PF-PAR-1256] FAIRE CORPS AVEC LE VIVANT   |
| Description | Comment la question du lien entre l'Homme et la nature peut-elle être questionnée de manière à rompre toute idée de domination et d'anthropocentrisme ? Entre culture scientifique et artistique, le parcours donnera des outils à tous les enseignants désireux de former autrement à l'écologie. Les enseignants pourront expérimenter un parcours pluridisciplinaire visant à transformer le regard que nous portons sur l'écologie.<br>Vous trouverez la programmation annuelle dans le descriptif des modules.<br>Public cible : enseignants du second degré. |

- On vous demande alors de remplir vos motivations et il faut enfin valider l'inscription en cliquant sur l'onglet « s'inscrire à ce parcours de formation »

Message et options

Message de motivation \*

Message à destination des responsables du parcours de formation

1000 caractère(s) restant(s)

Options

S'abonner automatiquement aux modules à candidatures individuelles de ce parcours de formation

\* Champ(s) obligatoire(s)

S'inscrire à ce parcours de formation
Annuler

## Inscription à la formation « Migration, minorité et créativité » pour le 2<sup>e</sup> degré (8 janvier 2026) avec Pompidou (date en cours) et Universcience (date en cours)

- Pour s'inscrire à la formation « Migration, minorité et créativité » pour le 2<sup>e</sup> degré le 8 janvier 2026 avec Pompidou (date en cours) et Universcience (date en cours), il faut cliquer [ici](#).
- Vous arrivez sur cette page



- Il faut alors descendre jusqu'à « [PF-PAR-1366] MIGRATION, MINORITE ET CREATIVITE », le descriptif de la formation apparait et il faut alors cliquer sur « s'inscrire »



**[PF-PAR-1366] MIGRATION, MINORITÉ ET CRÉATIVITÉ**

**Description :** A travers les concepts de migration et de minorité, aborder les difficultés et les enjeux sociétaux, économiques et politiques dans la vie des migrants. Sensibiliser également sur la richesse culturelle et économique que ces personnes apportent aux régions et pays qui les accueillent. Public cible : enseignants du second degré

**Durée totale obligatoire du parcours :** 10 heures

Inscription

|   |                  |   |
|---|------------------|---|
| <b>MIGRATIONS ET CLIMAT :<br/>COMPRENDRE LES ENJEUX</b> | Durée : 3 heures | Obligatoire  |
| <b>FRONTIERES</b>                                       | Durée : 3 heures | Obligatoire  |
| <b>PARIS NOIR CIRCULATION<br/>ARTISTIQUE</b>            | Durée : 3 heures | Obligatoire  |
| <b>RETOUR D'EXPERIENCE</b>                              | Durée : 1 heure  | Obligatoire  |

- Vous arrivez alors sur le site Arena de l'académie. Vous entrez vos identifiants

## accédez à vos applications

### Authentification

Identifiant

Mot de Passe ou  
Passcode OTP

**Valider**

- Vous accédez alors à la page pour s'inscrire

### S'inscrire à un parcours de formation

Parcours de formation

| Libellé   | Description   |
|---|---|
| [PF-PAR-1366] MIGRATION, MINORITÉ ET CRÉATIVITÉ | A travers les concepts de migration et de minorité, aborder les difficultés et les enjeux sociaux, économiques et politiques dans la vie des migrants. Sensibiliser également sur la richesse culturelle et économique que ces personnes apportent aux régions et pays qui les accueillent.<br>Public cible : enseignants du second degré |

- On vous demande alors de remplir vos motivations et il faut enfin valider l'inscription en cliquant sur l'onglet « s'inscrire à ce parcours de formation »

Message et options

Message de motivation \* 

Message à destination des responsables du parcours de formation

1000 caractères(s) restants

Options   S'abonner automatiquement aux modules à candidatures individuelles de ce parcours de formation

\* Champ(s) obligatoire(s)

**S'inscrire à ce parcours de formation** Annuler

## Inscription à la formation « Raconte-moi la biodiversité aquatique » pour le 2<sup>e</sup> degré les 15/22/29 janvier et 6 mai 2026

Pour s'inscrire à la formation « Raconte-moi la biodiversité aquatique » pour le 2<sup>e</sup> degré les 15/22/29 janvier et 6 mai 2026, il faut cliquer [ici](#).

- Vous arrivez sur cette page



- Il faut alors descendre jusqu'à « [PF-PAR-1250] RACONTE-MOI LA BIODIVERSITE AQUATIQUE », le descriptif de la formation apparait et il faut alors cliquer sur « s'inscrire »



**[PF-PAR-1250] RACONTE-MOI LA BIODIVERSITE AQUATIQUE**

**Description :** Utiliser le récit comme un outil pédagogique pour sensibiliser aux enjeux liés à la biodiversité aquatique. Mobiliser le récit dans une approche interdisciplinaire. Maîtriser les fondamentaux du récit comme outil de sensibilisation. Créer des récits engageants et adaptés à différents publics. Vous trouverez la programmation annuelle dans le descriptif des modules. Public cible : enseignants du second degré.

**Durée totale obligatoire du parcours :** 10 heures

[Inscription](#)

|   |                  |             |   |
|---|------------------|-------------|---|
| <b>COMPRENDRE LES ENJEUX LIES A LA BIODIVERSITE</b> | Durée : 3 heures | Obligatoire | ▼ |
| <b>LE CONTE : PRATIQUE ET PEDAGOGIE</b>             | Durée : 3 heures | Obligatoire | ▼ |
| <b>LE KAMISHIBAI : PRATIQUE ET PÉDAGOGIE</b>        | Durée : 3 heures | Obligatoire | ▼ |
| <b>RACONTE-MOI LA BIODIVERSITE : RESTITUTION</b>    | Durée : 1 heure  | Obligatoire | ▼ |

- Vous arrivez alors sur le site Arena de l'académie. Vous entrez vos identifiants

## accédez à vos applications

### Authentification

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| Identifiant                  | <input type="text"/>     |
| Mot de Passe ou Passcode OTP | <input type="password"/> |
|                              | <a href="#">Valider</a>  |

- Vous accédez alors à la page pour s'inscrire

S'inscrire à un parcours de formation

Parcours de formation

Libellé [PF-PAR-1250] RACONTE-MOI LA BIODIVERSITE AQUATIQUE

Description Utiliser le récit comme un outil pédagogique pour sensibiliser aux enjeux liés à la biodiversité aquatique. Mobiliser le récit dans une approche interdisciplinaire. Maîtriser les fondamentaux du récit comme outil de sensibilisation. Créer des récits engageants et adaptés à différents publics.

Vous trouverez la programmation annuelle dans le descriptif des modules.  
Public cible : enseignants du second degré.

- On vous demande alors de remplir vos motivations et il faut enfin valider l'inscription en cliquant sur l'onglet « s'inscrire à ce parcours de formation »

Message et options

Message de motivation \*

Message à destination des responsables du parcours de formation

1000 caractères(s) restants

Options  S'abonner automatiquement aux modules à candidatures individuelles de ce parcours de formation

\* Champ(s) obligatoire(s)

S'inscrire à ce parcours de formation
Annuler

**Inscription à la formation « Années 30 : Paris s'expose » pour le 2<sup>e</sup> degré (12 mars 2026) avec le musée de l'homme (11 mars), le musée d'Art moderne (date en cours) et cité de l'architecture (date en cours)**

- Pour s'inscrire à la formation « Années 30 : Paris s'expose » pour le 2<sup>e</sup> degré le 12 mars 2026 avec le musée de l'homme (11 mars), le musée d'Art moderne (date en cours) et cité de l'architecture (date en cours), il faut cliquer [ici](#).
- Vous arrivez sur cette page



- Il faut alors descendre jusqu'à « [PF-PAR-1230] ANNEES 30 : PARIS S'EXPOSE », le descriptif de la formation apparait et il faut alors cliquer sur « s'inscrire »

**[PF-PAR-1230] ANNEES 30 :  
PARIS S'EXPOSE**

**Description :** Interroger la manière dont Paris, dans les années 1930, s'est construite comme scène culturelle, scientifique et politique, entre élan modernisateur et tensions sociales, coloniales, internationales et raciales. Voir les expositions et les institutions culturelles comme dispositifs idéologiques de mise en récit du monde, à travers une approche croisée entre histoire, géographie, sciences et arts. Vous trouverez la programmation annuelle dans le descriptif des modules.

**Public cible :** Enseignants du second degré. Toutes disciplines.

**Durée totale obligatoire du parcours :** 13 heures

Inscription

|   |                  |             |
|---|------------------|-------------|
| MUSÉE DE L'HOMME: MUSÉE-LABORATOIRE         | Durée : 3 heures | Obligatoire |
| L'EXPOSITION DE 1937/MAM                    | Durée : 3 heures | Obligatoire |
| EXPOSITION COLONIALE DE 1931 : VITRINE      | Durée : 3 heures | Obligatoire |
| L'EXPOSITION DE 1937/CITÉ DE L'ARCHITECTURE | Durée : 3 heures | Obligatoire |
| RETOUR D'EXPÉRIENCE                         | Durée : 1 heure  | Obligatoire |

- Vous arrivez alors sur le site Arena de l'académie. Vous entrez vos identifiants

## accédez à vos applications

### Authentification

Identifiant

Mot de Passe ou Passcode OTP

**Valider**

- Vous accédez alors à la page pour s'inscrire

### S'inscrire à un parcours de formation

Parcours de formation

|             |  |
|-------------|--|
| Libellé     | [PF-PAR-1230] ANNÉES 30 : PARIS S'EXPOSE   |
| Description | Interroger la manière dont Paris, dans les années 1930, s'est construite comme scène culturelle, scientifique et politique, entre élan modernisateur et tensions sociales, coloniales, internationales et raciales. Voir les expositions et les institutions culturelles comme dispositifs idéologiques de mise en récit du monde, à travers une approche croisée entre histoire, géographie, sciences et arts.<br>Vous trouverez la programmation annuelle dans le descriptif des modules.<br>Public cible : Enseignants du second degré. Toutes disciplines. |

- On vous demande alors de remplir vos motivations et il faut enfin valider l'inscription en cliquant sur l'onglet « s'inscrire à ce parcours de formation »

Message et options

**Message de motivation \*** ⓘ

Message à destination des responsables du parcours de formation

1000 caractère(s) restant(s)

Options ⓘ  S'abonner automatiquement aux modules à candidatures individuelles de ce parcours de formation

\* Champ(s) obligatoire(s)

**S'inscrire à ce parcours de formation** Annuler

## Inscription à la formation « Carnets de voyage, un outil pédagogique » pour le 2<sup>e</sup> degré (2/9/16 avril et 6 mai 2026) avec le Musée National de l'Histoire de l'Immigration

- Pour s'inscrire à la formation « Carnets de voyage, un outil pédagogique » pour le 2<sup>e</sup> degré les 2/9/16 avril et 6 mai 2026 avec le Musée National de l'Histoire de l'Immigration, il faut cliquer [ici](#).
- Vous arrivez sur cette page



- Il faut alors descendre jusqu'à « [PF-PAR-1249] CARNET DE VOYAGE : OUTIL PEDAGOGIQUE », le descriptif de la formation apparaît et il faut alors cliquer sur « s'inscrire »



**[PF-PAR-1249] CARNETS DE VOYAGE : OUTIL PEDAGOGIQUE**

**Description :** Sensibiliser et initier les enseignants à la réalisation de carnets de voyage, dans une mise en perspective scientifique et artistique. Proposer aux élèves un moyen d'expressions plurielles et sensibles de leurs connaissances, observations, réflexions et ressentis issus de leur propre expérience. Vous trouverez la programmation annuelle dans le descriptif des modules. Public cible : enseignants du second degré.

**Durée totale obligatoire du parcours :** 10 heures

[Inscription](#)

|  |                  |             |   |
|--|------------------|-------------|---|
| <b>DÉCOUVERTE DES RESSOURCES DE L'AQUARIUM</b>   | Durée : 3 heures | Obligatoire | ▼ |
| <b>DÉCOUVERTE DES RESSOURCES DU MNHI</b>         | Durée : 3 heures | Obligatoire | ▼ |
| <b>CARNETS DE VOYAGE : PRATIQUE ET PÉDAGOGIE</b> | Durée : 3 heures | Obligatoire | ▼ |
| <b>CARNET DE VOYAGE : RESTITUTION</b>            | Durée : 1 heure  | Obligatoire | ▼ |

- Vous arrivez alors sur le site Arena de l'académie. Vous entrez vos identifiants

## accédez à vos applications

### Authentification

|                              |                          |
|------------------------------|--------------------------|
| Identifiant                  | <input type="text"/>     |
| Mot de Passe ou Passcode OTP | <input type="password"/> |
|                              | <a href="#">Valider</a>  |

- Vous accédez alors à la page pour s'inscrire

### S'inscrire à un parcours de formation

Parcours de formation

|             |   |
|-------------|---|
| Libellé     | [PF-PAR-1249] CARNETS DE VOYAGE : OUTIL PEDAGOGIQUE   |
| Description | Sensibiliser et initier les enseignants à la réalisation de carnets de voyage, dans une mise en perspective scientifique et artistique. Proposer aux élèves un moyen d'expressions plurilingues et sensoriels de leurs connaissances, observations, réflexions et ressentis issus de leur propre expérience.<br><br>Vous trouverez la programmation annuelle dans le descriptif des modules.<br>Public cible : enseignants du second degré. |

- On vous demande alors de remplir vos motivations et il faut enfin valider l'inscription en cliquant sur l'onglet « s'inscrire à ce parcours de formation »

Message et options

**Message de motivation \*** ⓘ

Message à destination des responsables du parcours de formation

1000 caractère(s) restant(s)

Options ⓘ  S'abonner automatiquement aux modules à candidatures individuelles de ce parcours de formation

\* Champ(s) obligatoire(s)

S'inscrire à ce parcours de formation Annuler