

Appel à projet Année 2026/2027

Le Petit Congrès des Récifs Coralliens 2027



©Frédéric Fasquel

L'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée lance un appel auprès des classes de cycle 2 et 3 des académies de Paris, Créteil et Versailles. Dans ce cadre, l'Aquarium tropical a décidé de proposer à environ 30 classes des cycles 2-3 un parcours pédagogique, artistique et scientifique autour des récifs coralliens.

Peuvent participer

Les classes des cycles 2 et 3 (du CP à la 6^{ème}) des établissements publics et privés des académies de Paris, Créteil et Versailles.

Le projet

Pendant l'année scolaire 2026/2027, l'Aquarium tropical propose au public scolaire de participer à un projet de classe autour des récifs coralliens. Ce projet est mené dans le cadre du partenariat entre l'Aquarium tropical et la Fondation Tara Océan autour de l'expédition scientifique Tara Coral (2026-2028), qui étudie l'état de santé des récifs coralliens d'Asie face aux changements environnementaux.

Les élèves choisiront un sujet de leur choix comme les différents types de coraux, les espèces des récifs coralliens, les relations inter-espèces, les conséquences du réchauffement climatique sur les récifs coralliens, etc. En annexe 1, vous trouverez une liste de sujets possibles.

Vos élèves travailleront pendant l'année scolaire sur le sujet choisi et produiront une œuvre qui présentera le travail réalisé comme une œuvre plastique, un récit, une pièce de théâtre, un documentaire scientifique... Mais tout type de production sera accepté. La seule condition est que sa présentation ne dépasse pas 8-10 minutes. En annexe 2 vous trouverez une liste de productions possibles. Dans le second degré, pour la classe de 6^{ème}, le projet peut concerner les professeurs de SVT, de Physique-Chimie, d'Arts plastiques, de Français, de Technologie, de Musique...

En amont du congrès, les classes viendront aussi assister à une **séance de projections de court-métrages sur la biodiversité aquatique** qui aura lieu en les **11-12 mars 2027 (11 mars pour les classes de cycle 2 et 12 mars pour les classes de cycle 3)**.

Le congrès

Les classes seront invitées à venir présenter leur œuvre lors du **Petit Congrès des Récifs Coralliens** qui aura lieu les **jeudi-vendredi 10-11 juin 2027**.

L'aide de l'Aquarium tropical

Pour vous aider à choisir le sujet et à mettre en œuvre le projet, nous vous proposons :

- Une rencontre le **mercredi 13 janvier 2027 entre 14h30 et 17h** pour vous présenter l'Aquarium tropical, le spot qui suit l'expédition scientifique Tara Coral (2026-2028) sur les récifs coralliens en Asie, le projet, les ressources associées
 - Une liste de sujets possibles en Annexe 1 de ce document
 - Une suggestion de types de présentations possibles en Annexe 2 de ce document
 - Des ressources en Annexes 3 et 4 de ce document
-

Les étapes

- Juin-Octobre 2026 : Diffusion de l'appel à projet, prise de contact avec l'équipe de l'Aquarium tropical pour renseignement et inscription à education.aquarium@palais-portedoree.fr
 - **Vendredi 16 octobre 2026 : Date limite d'inscription** au Petit Congrès des Récifs Coralliens
 - **Mercredi 13 janvier 2027 : Réunion d'information** (point sur l'organisation, ressources sur les sujets possibles et visite de l'Aquarium tropical)
 - Entre janvier 2027 et mai 2027 : Mise en œuvre du projet dans les classes. Une ou plusieurs visites à l'Aquarium sont fortement encouragées.
 - **Jeudi-vendredi 11-12 mars 2027 : Séance de projection de court-métrages** pour les classes participant au congrès
 - Mai 2026 : Envoi des précisions sur la nature de la présentation choisie.
 - **Jeudi-Vendredi 10-11 juin 2027 : Présentation du travail mené** lors du Petit Congrès des Récifs Coralliens + **Visite autonome de l'Aquarium tropical**
-

Ateliers pédagogiques complémentaires sur financement

Si vous le souhaitez, des ateliers pédagogiques animés par des intervenants spécialisés (scientifiques, artistes, conteurs, danseurs, médiateurs culturels, etc.) peuvent être mis en place. Ils peuvent être financés dans le cadre :

- des budgets pédagogiques des établissements
- des classes d'eau
- des financements REP ou REP+ ;
- de tout autre dispositif de soutien aux projets éducatifs et culturels.

Le nombre d'heures est adaptable en fonction des objectifs pédagogiques, de l'âge des élèves et du budget disponible. L'idéal pour tous les ateliers est d'avoir de groupe de 15 élèves environ. Mais si ce n'est pas possible, l'intervenant peut s'adapter.

Atelier	Durée conseillée	Tarif
Arts plastiques avec Hélène Barrier	2-3 séances d'1h	100€ de l'heure
Conte avec Laure Urgin	2 à 4 séances d'1h30	250€ la séance
Danse avec Claire Moineau, Isabelle Maurel ou Andrea Semo	10 séances d'1h	100€ de l'heure
Ecriture avec Sébastien Morin	4 à 6 séances d'1h30	100€ de l'heure
Kamishibai avec Solène Raclot	10 séances d'1h	100€ de l'heure

Podcast avec Laetitia Hipp	6h en classe et 8h de post-production	100€ de l'heure
Sciences avec Léo Faberon ou Benoit Van der Zyppe	2-3 séances d'1h	100€ de l'heure
Théâtre avec Nadine Marcovici	10 séance d'1h	100€ de l'heure

Inscriptions

Les enseignants intéressés peuvent prendre contact par email avec les professeurs-relais de l'Aquarium tropical de la Porte Dorée à education.aquarium@palais-portedoree.fr
Une fiche d'inscription leur sera envoyée.

Les inscriptions définitives, valant engagement à participer, seront à rendre au plus tard le vendredi 16 octobre 2026

ANNEXE 1 : LA LISTE DES SUJETS POSSIBLES

Ces sujets sont des suggestions. Cette liste est non exhaustive.

- **Les coraux** : les coraux durs et coraux mous, les conditions de vie des coraux, la symbiose avec les algues, la reproduction des coraux, le rôle des coraux dans l'écosystème
- **Les espèces des récifs coralliens et leurs caractéristiques, leur alimentation, leurs moyens de défense et leur rôle dans le récif** : l'anémone de mer, les poissons clowns, les poissons chirurgiens, les poissons anges, le poisson coffre, le poisson ballon, le poisson papillon, l'étoile de mer à cornes du pacifique
- **Les relations inter-espèces dans les récifs coralliens** : la symbiose entre le poisson-clown et l'anémone, la symbiose entre les coraux et les algues, les relations de nettoyage (labres et crevettes nettoyeuses), les chaînes alimentaires, les relations entre prédateurs et proies, la compétition pour l'espace et la nourriture.
- **Les conséquences du réchauffement climatique sur les récifs coralliens** : le réchauffement des océans, le blanchissement des coraux, l'acidification des océans, la disparition d'habitats, les conséquences sur la biodiversité marine, les impacts pour les populations humaines et les moyens de protéger les récifs coralliens.

ANNEXE 2 : LA LISTE DES PRODUCTIONS POSSIBLES

Ces formes sont des suggestions non exhaustives.

- Œuvre plastique : sculpture, fresque, diaporama, jeux de société collaboratifs...
- Spectacle vivant : théâtre, saynète, chorégraphie, chant, mime...
- Œuvre numérique : film, blog, site web, story, reportage vidéo...
- Présentation scientifique : diaporama, expérience, cahier de naturaliste...
- Concert, chorale...

Les œuvres feront l'objet d'une présentation devant les autres participants à l'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée lors du Petit Congrès des Récifs Coralliens les 10-11 juin 2026. La durée de présentation ne dépassera pas 8-10 minutes.

ANNEXE 3 : LES RESSOURCES A L'AQUARIUM TROPICAL

Lors de leur visite, les classes pourront également découvrir l'espace immersif consacré à l'expédition Tara Coral, comprenant :

- Un film immersif de 10 minutes
- Une carte localisant le voilier Tara en temps réel
- Une maquette du voilier à l'échelle 1/10.

Ces dispositifs permettront aux élèves de mieux comprendre comment les scientifiques étudient les océans et contribuent à leur préservation.

Les élèves pourront également observer plusieurs aquariums présentant des récifs coralliens et leurs habitants, notamment :

- des coraux mous et coraux durs ;
- des espèces des récifs coralliens : poissons-clowns, poissons chirurgiens, poissons anges, anémones de mer, étoiles de mer, etc.
- les interactions entre les différentes espèces qui composent l'écosystème récifal.

L'observation de ces aquariums permettra aux élèves de découvrir la richesse de la biodiversité des récifs coralliens, de mieux connaître les espèces qu'ils pourront choisir pour leur projet et de comprendre l'importance de préserver ces écosystèmes fragiles.

ANNEXE 4 : LES RESSOURCES DE TARA OCEAN

- ECHOS D'ESCALES

A l'appui de fiches pédagogiques clés en main, partez en expédition virtuelle autour du monde avec votre classe, sur les traces de la goélette scientifique Tara pour étudier avec vos élèves de cycle 2 au lycée des enjeux de développement durable ! Votre expédition peut comporter autant d'échelles que vous souhaitez et s'organiser autour d'une thématique de développement durable (déchets, biodiversité, etc.), d'un lieu géographique ou d'un ODD. Pour tout renseignement : <https://echosdescale.fondationtaraocean.org/>

- Dans le sillage de Tara permet aux élèves de vivre une expédition scientifique au plus près de l'équipage de la goélette Tara. Tout au long de plusieurs semaines, les classes découvrent le quotidien des marins et des scientifiques grâce à des vidéos, des cahiers d'activités, des expériences, des défis, des rencontres en visioconférence et des échanges avec l'équipage. Ce dispositif pluridisciplinaire offre une immersion dans les grandes thématiques scientifiques de l'expédition (océan, biodiversité, climat, coraux, etc.) tout en développant la démarche scientifique et l'éducation au développement durable. Pour tout renseignement : <https://fondationtaraocean.org/education/dans-le-sillage-de-tara/>

- DU BATEAU AU LABO

Vous souhaitez initier vos élèves à la recherche scientifique sur la base de données scientifiques authentiques ? Le temps d'un projet « Du Bateau au Labo », vos élèves de collège et de lycée deviennent de véritables jeunes chercheurs en effectuant toutes les étapes du travail de recherche, depuis le traitement des données récoltées lors des missions de la goélette Tara, jusqu'au partage de leurs résultats sous la forme d'un poster scientifique. Pour tout renseignement : <https://fondationtaraocean.org/education/du-bateau-au-labo/>

Petit Congrès des Récifs Coralliens 2027

Fiche d'inscription

Compléter une fiche par classe et l'envoyer par email au plus tard le 16 octobre 2026 à
education.aquarium@palais-portedoree.fr

Renseignements généraux

Classe

- Nom de l'établissement :
- Adresse :
- Niveau de classe :
- Nombre d'élèves :

Professeur responsable du projet

- Nom :
- Adresse email :
- Téléphone portable :

Demande d'atelier complémentaire (optionnel)

Souhaitez-vous bénéficier d'un ou plusieurs ateliers pédagogiques en complément de votre participation au projet ? ☐ Oui ☐ Non

Atelier(s) souhaité(s)

- ☐ Arts plastiques avec Hélène Barrier
- ☐ Conte avec Laure Urgin
- ☐ Danse avec Claire Moineau, Isabelle Maurel ou Andrea Semo
- ☐ Ecriture avec Sébastien Morin
- ☐ Kamishibai avec Solène Raclot
- ☐ Podcast avec Laetitia Hipp
- ☐ Sciences avec Léo Faberon ou Benoit Van der Zyppe
- ☐ Théâtre avec Nadine Marcovici

Nombre d'heures envisagé :

Budget prévisionnel disponible pour les ateliers :

Financement envisagé :