

Les Gardiens des Eaux 2027



©Caroline Landreau

L'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée lance un appel auprès des classes de collège des académies de Paris, Créteil et Versailles. Dans ce cadre, l'Aquarium tropical a décidé de proposer à environ 10 classes de collège un parcours pédagogique, artistique et scientifique autour de la protection de la biodiversité aquatique.

Peuvent participer

Les classes de collège des établissements publics et privés des académies de Paris, Créteil et Versailles.

Le projet

Pendant l'année scolaire 2026/2027, l'Aquarium tropical propose à dix classes collège de participer à un projet de classe autour de la protection de la biodiversité aquatique. Ce projet est mené dans le cadre du partenariat entre l'Aquarium tropical et la Fondation Tara Océan autour de l'expédition scientifique Tara Coral (2026-2028), qui étudie l'état de santé des récifs coralliens d'Asie face aux changements environnementaux.

L'objectif est de mobiliser les élèves autour de l'écocitoyenneté et de la protection des écosystèmes aquatiques, en les incitant à produire des actions concrètes et créatives :

- Affiches, vidéos, œuvres artistiques
- Actions locales (nettoyages, campagnes de sensibilisation)
- Blogs, podcasts, spectacles, projets interdisciplinaires

Toutes les productions seront réunies dans un recueil numérique partagé avec les classes participantes et mis en ligne.

Ce projet propose un parcours immersif composé de plusieurs temps forts :

- Une **visite autonome ou guidée de l'Aquarium tropical** pour découvrir la biodiversité aquatique et comprendre les équilibres écologiques
- Un **ciné-débat** sur les récifs coralliens animé par l'association Eloquentia le 20 mai 2027
- Un **cycle d'ateliers interdisciplinaires en classe** avec des intervenants à définir avec les enseignants (finançables par le pass culture).

Une réunion d'information aura lieu le **mercredi 25 novembre 2026 de 14h30 à 17h.**

Les étapes

- **Juin-Octobre 2026** : Diffusion de l'appel à projet, prise de contact avec l'équipe de l'Aquarium tropical pour renseignements et inscription à education.aquarium@palais-portedoree.fr
- **Vendredi 16 octobre 2026** : **Date limite d'inscription** au projet « Les Gardiens des Eaux »
- **Mercredi 25 novembre 2026 de 14h30 à 17h** : **Réunion d'information pour les enseignants** (point sur l'organisation, ressources sur les sujets possibles et visite de l'Aquarium tropical)
- **De novembre 2026 à juin 2027** : Visites et ateliers à répartir en fonction de la disponibilité des classes et des intervenants
- **Vendredi 2 avril 2027** : Retour par mail des travaux des élèves pour l'élaboration du recueil des actions
- **Jeudi 20 mai 2027** : **Ciné-débat animé** par Eloquentia + **Visite autonome de l'Aquarium tropical**
- **Mai-juin 2027** : Diffusion du recueil des actions

Inscription

Les enseignants intéressés peuvent prendre contact par email avec les professeurs-relais de l'Aquarium tropical de la Porte Dorée à education.aquarium@palais-portedoree.fr
Une fiche d'inscription leur sera envoyée.

Les inscriptions définitives, valant engagement à participer, seront à rendre au plus tard le 16 octobre 2026

Ateliers pédagogiques complémentaires sur financement

Si vous le souhaitez, des ateliers pédagogiques animés par des intervenants spécialisés (scientifiques, artistes, conteurs, danseurs, médiateurs culturels, etc.) peuvent être mis en place. Ils peuvent être financés dans le cadre

- du pass culture
- des budgets pédagogiques des établissements
- des classes d'eau
- des financements REP ou REP+ ;
- de tout autre dispositif de soutien aux projets éducatifs et culturels.

Le nombre d'heures est adaptable en fonction des objectifs pédagogiques, de l'âge des élèves et du budget disponible. L'idéal pour tous les ateliers est d'avoir de groupe de 15 élèves environ. Mais si ce n'est pas possible, l'intervenant peut s'adapter.

Atelier	Durée conseillée	Tarif
Architecture avec le CAUE	1 atelier de 2h	300€ + 250€ de matériel
Arts plastiques avec Hélène Barrier	2-3 séances d'2h	100€ de l'heure
Conte avec Laure Urgin	2 à 4 séances d'1h30	250€ la séance
Danse avec Claire Moineau, Isabelle Maurel ou Andrea Semo	10 séances d'1h	100€ de l'heure
Ecriture avec Sébastien Morin	4 à 8 séances d'1h30	110€ de l'heure

Eloquence avec Laetitia Hipp ou Corinne Carour	4 à 8 séances d'1h30	100€ de l'heure
Kamishibai avec Solène Raclot	10 séances d'1h	100€ de l'heure
Podcast avec Laetitia Hipp	6h en classe et 8h de post-production	100€ de l'heure
Sciences avec Léo Faberon ou Benoit Van der Zyppe	2-3 séances d'1h	100€ de l'heure
Théâtre avec Nadine Marcovici	10 séance d'1h	100€ de l'heure

Propositions de parcours possibles

• **Parcours 1 : Les récifs coralliens : un monde en danger**

- Objectifs
 - Découvrir le mode de vie du corail, son rôle d'espèce essentielle dans l'écosystème récifal et les facteurs responsables de sa fragilisation.
 - Identifier les principales espèces vivant dans les récifs coralliens et comprendre les relations qui les unissent au sein d'une chaîne trophique.
 - Analyser les menaces qui pèsent sur les espèces récifales (réchauffement climatique, pollution, surpêche, destruction des habitats, acidification des océans) et leurs conséquences sur l'équilibre de l'écosystème.
 - Comprendre la notion d'espèce menacée et découvrir les différentes catégories de conservation définies par l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN).
 - Identifier des actions de conservation et de protection des récifs coralliens, à travers des exemples de programmes scientifiques et d'initiatives menées dans le monde.
- Ateliers proposés
 - Architecture : Découverte de solutions architecturales et urbaines permettant de vivre avec la montée des eaux et les effets du changement climatique. Réflexion sur l'adaptation des sociétés humaines aux transformations du littoral.
 - Arts plastiques : Création d'un récif corallien en matériaux recyclés (3D, collage, volume)
 - Conte/kamishibai : Création d'un conte/kamishibai en lien avec le thème
 - Ecriture : Rédaction de récits, articles, carnets d'explorateur, fiches espèces, lettres ouvertes ou textes argumentatifs sur les récifs coralliens et leur préservation.
 - Eloquence : Découverte des techniques de débat et mise en place de débats en lien avec le thème (tourisme, pêche, aires marines protégées, restauration des récifs, etc.).
 - Podcast : Réalisation de podcasts présentant les récifs coralliens, leurs espèces emblématiques, les dangers qui les menacent et les actions de conservation existantes.
 - Sciences : Découverte du mode de vie du corail. Analyse d'une chaîne trophique récifale. Identification des espèces menacées et des pressions exercées sur les récifs coralliens.
 - Danse/Théâtre : Création et représentation de saynètes ou d'un spectacle mettant en scène les espèces du récif, les activités humaines et les enjeux de préservation des océans.

- **Parcours 2 : Des récifs coralliens aux abysses, comment les différentes espèces sont-elles adaptées à leur milieu ?**
 - Objectifs
 - Découvrir l'organisation de l'océan en différentes zones de profondeur et comprendre l'évolution des conditions de vie (lumière, température, pression, disponibilité de la nourriture).
 - Identifier les principales espèces rencontrées à différentes profondeurs, des récifs coralliens jusqu'aux abysses.
 - Comprendre que les êtres vivants présentent des adaptations morphologiques, physiologiques et comportementales leur permettant de survivre dans leur environnement.
 - Découvrir la diversité des coraux et comprendre que certaines espèces vivent dans les eaux chaudes et lumineuses tandis que d'autres sont adaptées aux grandes profondeurs et à l'absence de lumière.
 - Ateliers proposés
 - Architecture : Découverte du biomimétisme. Conception de solutions architecturales ou techniques inspirées du vivant pour répondre aux défis environnementaux actuels.
 - Arts plastiques : Création d'un bestiaire imaginaire abyssal
 - Conte/kamishibai : Création d'un conte/kamishibai en lien avec le thème
 - Ecriture : Rédaction de récits, articles, carnets d'explorateur, fiches espèces, lettres ouvertes ou textes argumentatifs sur les adaptations des êtres vivants aux différents milieux marins.
 - Eloquence : Découverte des techniques de débat et mise en place de débats en lien avec le thème (exploration des abysses, protection des grands fonds, exploitation minière sous-marine, découverte de nouvelles espèces, etc.)
 - Podcast : Réalisation de podcasts présentant les différentes zones océaniques, les espèces emblématiques qui y vivent, leurs adaptations étonnantes et les découvertes scientifiques liées aux grands fonds marins.
 - Sciences : Observation et comparaison d'espèces vivant à différentes profondeurs. Etude des adaptations liées à la lumière, à la pression, à la température et à la disponibilité de la nourriture. Classification des espèces selon leur milieu de vie et leurs caractéristiques.
 - Danse/Théâtre : Création et représentation de saynètes ou d'un spectacle mettant en scène les espèces marines et leurs adaptations face aux contraintes de leur environnement, du récif corallien jusqu'aux abysses.
- **Parcours 3 : Les espèces invasives dans les récifs coralliens et leur impact**
 - Objectifs
 - Identifier les principales espèces du récif corallien et comprendre les relations qui les unissent (alimentation, compétition, coopération, prédation, symbiose).
 - Comprendre ce qu'est une espèce invasive.
 - Identifier les principales voies d'introduction des espèces invasives (transport maritime, aquariophilie, commerce, tourisme, aquaculture, etc.).
 - Analyser les impacts d'une espèce invasive sur un écosystème récifal, notamment sur les chaînes alimentaires, la biodiversité et le fonctionnement global du récif.
 - Développer une réflexion citoyenne sur la préservation des écosystèmes marins et les actions permettant de limiter la propagation des espèces invasives.
 - Ateliers proposés
 - Arts plastiques : Illustration d'un "envahisseur aquatique"
 - Conte/kamishibai : Création d'un conte/kamishibai en lien avec le thème

- Ecriture : Rédaction de récits, articles, carnets d'explorateur, fiches espèces, lettres ouvertes ou textes argumentatifs sur les espèces invasives, leurs impacts sur les écosystèmes marins et les moyens de les limiter.
- Eloquence : Découverte des techniques de débat et mise en place de débats en lien avec le thème (espèces invasives, préservation de la biodiversité, responsabilité humaine, gestion des espèces envahissantes et protection des écosystèmes marins).
- Podcast : Réalisation de podcasts présentant les espèces invasives marines, leurs modes d'introduction, leurs impacts sur les récifs coralliens et les solutions envisagées pour les contrôler.
- Sciences : Découverte du fonctionnement d'un écosystème récifal. Analyse des relations entre les espèces au sein d'un réseau trophique. Conséquences de l'introduction d'une nouvelle espèce sur l'équilibre du récif. Recherche de solutions permettant de limiter les invasions biologiques.
- Danse/Théâtre : Création et représentation de saynètes ou d'un spectacle mettant en scène l'arrivée d'une espèce invasive dans un récif corallien, les réactions des différentes espèces et les actions mises en œuvre pour restaurer l'équilibre de l'écosystème.

• **Parcours 4 : Les espèces migratrices et les récifs coralliens**

- Objectifs
 - Comprendre le rôle des récifs coralliens dans le cycle de vie de nombreuses espèces marines (poissons-clowns, poissons-papillons, tortues marines, requins de récif, raies manta...).
 - Comprendre les menaces qui pèsent sur les espèces des récifs coralliens qui impliquent une migration : destruction des habitats, réchauffement climatique, pollution, surpêche et artificialisation des littoraux.
 - Identifier les activités humaines qui influencent les récifs coralliens : urbanisation côtière, tourisme, pêche, transport maritime et aménagement du littoral.
- Ateliers proposés
 - Arts plastiques : Elaboration d'une BD en lien avec le thème
 - Conte/kamishibai : Création d'un conte/kamishibai en lien avec le thème
 - Ecriture : Rédaction de récits, articles, carnets d'explorateur, fiches espèces, lettres ouvertes ou textes argumentatifs sur les migrations animales, les récifs coralliens et les menaces pesant sur les espèces marines.
 - Eloquence : Découverte des techniques de débat et mise en place de débats en lien avec le thème (protection des espèces migratrices, préservation des récifs coralliens, impact des activités humaines sur les routes migratoires et gestion des espaces marins protégés).
 - Podcast : Réalisation de podcasts présentant les espèces migratrices associées aux récifs coralliens, leurs déplacements, leur rôle écologique et les menaces auxquelles elles sont confrontées.
 - Sciences : Découverte du fonctionnement d'un écosystème récifal. Étude des interactions entre les espèces migratrices et les récifs coralliens. Analyse des menaces qui pèsent sur les espèces migratrices et leurs habitats. Découverte des programmes de conservation
 - Danse/Théâtre : Création et représentation de saynètes ou d'un spectacle mettant en scène les migrations animales, les obstacles rencontrés au cours des déplacements et les actions permettant de protéger les espèces et leurs habitats.

- **Parcours 5 : Les chaînes alimentaires dans les récifs coralliens**

- Objectifs

- Comprendre le rôle du récif corallien comme écosystème riche en biodiversité et identifier les principales espèces qui le composent.
 - Découvrir la notion de chaîne alimentaire (chaîne trophique) et comprendre les relations alimentaires qui unissent les êtres vivants d'un récif corallien.
 - Analyser les conséquences des activités humaines (surpêche, pollution, réchauffement climatique, destruction des habitats) sur les chaînes alimentaires récifales.
 - Découvrir les actions permettant de préserver l'équilibre des écosystèmes récifaux et la biodiversité qu'ils abritent.

- Ateliers proposés

- Arts plastiques : Création d'une chaîne alimentaire murale (dessins ou collages)
 - Conte/kamishibai : Création d'un conte/kamishibai en lien avec le thème
 - Ecriture : Rédaction de récits, articles, carnets d'explorateur, fiches espèces, lettres ouvertes ou textes argumentatifs sur les chaînes alimentaires, les relations entre les espèces et la préservation des écosystèmes récifaux.
 - Eloquence : Découverte des techniques de débat et mise en place de débats en lien avec le thème (équilibre des écosystèmes, impact des activités humaines sur les chaînes alimentaires, protection de la biodiversité et gestion des ressources marines).
 - Podcast : Réalisation de podcasts présentant les espèces des récifs coralliens, leurs relations alimentaires, le fonctionnement des chaînes trophiques et les menaces qui pèsent sur leur équilibre.
 - Sciences : Découverte du fonctionnement d'un écosystème récifal. Construction et analyse de chaînes alimentaires et de réseaux trophiques. Conséquences de la disparition ou de la diminution d'une espèce sur l'ensemble de l'écosystème.
 - Danse/Théâtre : Création et représentation de saynètes ou d'un spectacle mettant en scène les relations alimentaires entre les espèces, les équilibres écologiques du récif corallien et les perturbations causées par les activités humaines.

- **Parcours 6 : La pollution plastique et son impact sur les récifs coralliens**

- Objectifs

- Comprendre l'origine et le devenir des déchets plastiques dans les océans.
 - Identifier les impacts du plastique et des microplastiques sur les récifs coralliens et leurs habitants.
 - Analyser les conséquences de la pollution plastique sur la biodiversité marine.
 - Découvrir les solutions permettant de limiter la pollution plastique et de protéger les écosystèmes récifaux.

- Ateliers proposés

- Arts plastiques : Création artistique à partir de déchets plastiques collectés
 - Conte/kamishibai : Création d'un conte/kamishibai en lien avec le thème
 - Ecriture : Rédaction de récits, articles, carnets d'explorateur, fiches espèces, lettres ouvertes ou textes argumentatifs sur la pollution plastique, ses conséquences sur les océans et les solutions permettant de la réduire.
 - Eloquence : Découverte des techniques de débat et mise en place de débats en lien avec le thème (réduction des déchets plastiques, responsabilité de l'homme, alternatives au plastique et protection des océans).
 - Podcast : Réalisation de podcasts présentant l'origine des déchets plastiques, les gyres océaniques, les microplastiques, leurs impacts sur les récifs coralliens et les actions mises en œuvre pour lutter contre cette pollution.

- Sciences : Découverte de l'origine et du devenir des déchets plastiques dans les océans. Étude des impacts du plastique sur les espèces récifales et sur les chaînes alimentaires. Analyse de solutions visant à réduire la pollution plastique.
 - Danse/Théâtre : Création et représentation de saynètes ou d'un spectacle mettant en scène le parcours d'un déchet plastique, ses conséquences sur les espèces marines et les actions permettant de préserver les océans.
-

Les ressources à l'Aquarium tropical

Lors de leur visite, les classes pourront également découvrir l'espace immersif consacré à l'expédition Tara Coral, comprenant :

- Un film immersif de 10 minutes
- Une carte localisant le voilier Tara en temps réel
- Une maquette du voilier à l'échelle 1/10.

Ces dispositifs permettront aux élèves de mieux comprendre comment les scientifiques étudient les océans et contribuent à leur préservation.

Les élèves pourront également observer plusieurs aquariums présentant des récifs coralliens et leurs habitants, notamment :

- des coraux mous et coraux durs ;
- des espèces des récifs coralliens : poissons-clowns, poissons chirurgiens, poissons anges, anémones de mer, étoiles de mer, etc.
- les interactions entre les différentes espèces qui composent l'écosystème récifal.

L'observation de ces aquariums permettra aux élèves de découvrir la richesse de la biodiversité des récifs coralliens, de mieux connaître les espèces qu'ils pourront choisir pour leur projet et de comprendre l'importance de préserver ces écosystèmes fragiles.

Les ressources de Tara Océan

- ECHOS D'ESCALES

A l'appui de fiches pédagogiques clés en main, partez en expédition virtuelle autour du monde avec votre classe, sur les traces de la goélette scientifique Tara pour étudier avec vos élèves de cycle 2 au lycée des enjeux de développement durable ! Votre expédition peut comporter autant d'échelles que vous souhaitez et s'organiser autour d'une thématique de développement durable (déchets, biodiversité, etc.), d'un lieu géographique ou d'un ODD. Pour tout renseignement : <https://echosdescale.fondationtaraocean.org/>

- DU BATEAU AU LABO

Vous souhaitez initier vos élèves à la recherche scientifique sur la base de données scientifiques authentiques ? Le temps d'un projet « Du Bateau au Labo », vos élèves de collège et de lycée deviennent de véritables jeunes chercheurs en effectuant toutes les étapes du travail de recherche, depuis le traitement des données récoltées lors des missions de la goélette Tara, jusqu'au partage de leurs résultats sous la forme d'un poster scientifique. Pour tout renseignement : <https://fondationtaraocean.org/education/du-bateau-au-labo/>

- **Pour les classes de 6^e**

- **SVT : La planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement ; Fonctionnement du vivant**
 - Etude des milieux, biodiversité, impact humain.
 - Chaînes alimentaires, relations proie/prédateur.
- **Géographie : Habiter les littoraux**
 - Activités humaines, préservation des milieux, aménagements.
- **Français : Pratique de l'oral ; Rédaction ; Discours argumentatif**
 - Prise de parole en débat, argumentation, écoute active.
 - Compte rendu de visite, article de blog, récit fictif engagé (BD, conte écologique, témoignage).
- **Arts plastiques : Créer, produire, inventer ; Mettre en œuvre un projet artistique ; Exprimer une intention, un point de vue**
 - Création en volume
 - Fresque ou collage mural
 - BD

- **Pour les classes de 5^e**

- **SVT : La planète Terre, l'environnement et l'action humaine**
 - Etude des milieux marins, influence de l'Homme.
- **Géographie : Habiter un espace de faible densité à vocation environnementale ; Les mobilités humaines et leurs impacts**
 - Récifs et développement durable
 - Diffusion biologique via les échanges mondiaux.
- **Technologie : Recyclage des matériaux**
 - Cycle de vie du plastique, alternatives, conception durable.
- **Français : Pratique de l'oral ; Rédaction ; Discours argumentatif**
 - Prise de parole en débat, argumentation, écoute active.
 - Compte rendu de visite, article de blog, récit fictif engagé (BD, conte écologique, témoignage).
- **Arts plastiques : Créer, produire, inventer ; Mettre en œuvre un projet artistique ; Exprimer une intention, un point de vue**
 - Création en volume
 - Fresque ou collage mural
 - BD

- **Pour les classes de 4^e**

- **SVT : Diversité, parentés et évolution des êtres vivants ; Écosystèmes et biodiversité ; Activités humaines et environnement**
 - Adaptations extrêmes, biodiversité méconnue.
 - Perturbations écologiques, espèces invasives.
 - Pollution, impact sur les milieux aquatiques.
- **Education Morale et Civique : Responsabilité et engagement**
 - Prise de conscience, éco-citoyenneté.
- **Français : Pratique de l'oral ; Rédaction ; Discours argumentatif**
 - Prise de parole en débat, argumentation, écoute active.
 - Compte rendu de visite, article de blog, récit fictif engagé (BD, conte écologique, témoignage).
- **Arts plastiques : Créer, produire, inventer ; Mettre en œuvre un projet artistique ; Exprimer une intention, un point de vue**
 - Création en volume
 - Fresque ou collage mural
 - BD

- **Pour les classes de 3^e**

- **SVT : Responsabilité humaine en matière de santé et d'environnement**
 - Effets du réchauffement et de l'acidification sur la biodiversité.
 - Déséquilibres écologiques induits par les activités humaines.
 - Rupture d'équilibres biologiques suite à des perturbations anthropiques.
 - Étude des microplastiques et de leurs conséquences sur les chaînes alimentaires et la santé humaine.
 - Conséquences des barrages, pollutions et aménagements sur les espèces migratrices (biodiversité, reproduction).
- **Education Morale et Civique : La responsabilité individuelle et collective face aux enjeux de société**
 - Prise de conscience, éco-citoyenneté.
- **Français : Pratique de l'oral ; Rédaction ; Discours argumentatif**
 - Prise de parole en débat, argumentation, écoute active.
 - Compte rendu de visite, article de blog, récit fictif engagé (BD, conte écologique, témoignage).
- **Arts plastiques : Créer, produire, inventer ; Mettre en œuvre un projet artistique ; Exprimer une intention, un point de vue**
 - Création en volume
 - Fresque ou collage mural
 - BD

Les Gardiens des Eaux 2027

Fiche d'inscription

Compléter une fiche par classe et l'envoyer par email au plus tard le 16 octobre 2026 à

education.aquarium@palais-portedoree.fr

Renseignements généraux

Classe

- Nom de l'établissement :
- Adresse :
- Niveau de classe :
- Nombre d'élèves :

Professeur responsable du projet

- Nom :
- Adresse email :
- Téléphone portable :

Professeurs de la même classe éventuellement associés

- Nom :
- Discipline :
- Adresse email :
- Téléphone portable :

Demande d'atelier complémentaire (optionnel)

Souhaitez-vous bénéficier d'un ou plusieurs ateliers pédagogiques en complément de votre participation au projet ? ☐ Oui ☐ Non

Parcours choisi :

Atelier(s) souhaité(s)

- ☐ Architecture avec le CAUE
- ☐ Arts plastiques avec Hélène Barrier
- ☐ Conte avec Laure Urgin
- ☐ Danse avec Claire Moineau, Isabelle Maurel ou Andrea Semo
- ☐ Ecriture avec Sébastien Morin
- ☐ Eloquence avec Laetitia Hipp ou Corinne Carour
- ☐ Kamishibai avec Solène Raclot
- ☐ Podcast avec Laetitia Hipp
- ☐ Sciences avec Léo Faberon ou Benoit Van der Zyppe
- ☐ Théâtre avec Nadine Marcovici

Nombre d'heures envisagé :

Budget prévisionnel disponible pour les ateliers :

Financement envisagé :