

Les Voix du Monde Aquatique 2027



©Le Sens des Mots et Frédéric Fasquel

L'Aquarium tropical du Palais de la Porte Dorée lance un appel auprès des classes de lycée des académies de Paris, Créteil et Versailles. Dans ce cadre, l'Aquarium tropical a décidé de proposer à environ 10 classes de lycée un parcours pédagogique, artistique et scientifique autour du spectacle « La compteuse de poisson et le conteur d'histoire » créé dans le cadre des Binômes de la compagnie Le Sens des Mots.

Peuvent participer

Les classes de lycée des établissements publics et privés des académies de Paris, Créteil et Versailles.

Le projet

Pendant l'année scolaire 2026/2027, l'Aquarium tropical propose à dix classes de lycée de participer à un projet de classe autour des liens entre sciences, récits et biodiversité aquatique.

À travers le spectacle « **La compteuse de poisson et le conteur d'histoire** », les élèves découvriront comment les sciences et les arts peuvent dialoguer pour mieux comprendre le monde vivant, transmettre des connaissances et sensibiliser aux enjeux environnementaux.

Ce projet est mené dans le cadre du partenariat entre l'Aquarium tropical et la Fondation Tara Océan autour de l'**expédition scientifique Tara Coral (2026-2028)**, qui étudie l'état de santé des récifs coralliens d'Asie face aux changements environnementaux.

L'objectif est donc d'amener les élèves à développer leur curiosité scientifique, leur créativité, leur esprit critique et leurs compétences d'expression écrite et orale.

Pour cela, ce projet propose un parcours composé de plusieurs temps forts :

- **Une visite autonome ou guidée** de l'Aquarium tropical pour découvrir la biodiversité aquatique et les enjeux de sa préservation.
- **Le spectacle « La compteuse de poisson et le conteur d'histoire »** à l'auditorium du Palais de la Porte Dorée.
- **Un cycle d'ateliers interdisciplinaires** en classe, finançables par le pass Culture.

Le spectacle « La compteuse de poisson et le conteur d'histoire »

« La compteuse de poisson et le conteur d'histoire » est une fiction poético-scientifique inspirée de la rencontre entre la chercheuse **Pascale Chabanet** et l'auteur **Jean-Luc Raharimanana** au cœur des récifs coralliens de l'océan Indien. À partir de leurs échanges, l'écrivain imagine une œuvre où la science rencontre la poésie pour explorer notre relation au vivant, à l'océan et à l'univers.

À travers trois personnages mystérieux — Plume, Nuage et Inconnu — le spectacle entraîne le public dans un voyage entre les profondeurs marines et le cosmos. Les récifs coralliens, les poissons, les interrogations scientifiques et les questionnements existentiels se mêlent dans un récit où les frontières entre réel et imaginaire s'estompent.

Le spectacle ne cherche pas à transmettre un savoir scientifique de manière scolaire. Il montre plutôt comment la recherche scientifique peut nourrir l'imaginaire, comment les récifs coralliens deviennent des territoires de découverte et comment science et littérature constituent deux façons complémentaires d'explorer le monde.

À travers les récifs coralliens et leurs habitants, il invite également à réfléchir à la place de l'humain dans le vivant, à la biodiversité marine et à la fragilité des océans.

Les étapes

- **Juin-Octobre 2026** : Diffusion de l'appel à projet, prise de contact avec l'équipe de l'Aquarium tropical pour renseignements et inscription à education.aquarium@palais-portedoree.fr
 - **Vendredi 16 octobre 2026** : **Date limite d'inscription** au projet « Les Voix du Monde Aquatique »
 - **De novembre 2026 à juin 2027** : Visites et ateliers à répartir en fonction de la disponibilité des classes et des intervenants
 - **Jeudi 21 janvier 2027** : **Spectacle « La compteuse d'histoire et le conteur de poisson »**
-

Inscription

Les enseignants intéressés peuvent prendre contact par email avec les professeurs-relais de l'Aquarium tropical de la Porte Dorée à education.aquarium@palais-portedoree.fr
Une fiche d'inscription leur sera envoyée.

Les inscriptions définitives, valant engagement à participer, seront à rendre au plus tard le 16 octobre 2026

Ateliers pédagogiques complémentaires sur financement

Si vous le souhaitez, des ateliers pédagogiques animés par des intervenants spécialisés (scientifiques, artistes, conteurs, danseurs, médiateurs culturels, etc.) peuvent être mis en place. Ils peuvent être financés dans le cadre

- du pass culture
- des budgets pédagogiques des établissements
- des classes d'eau
- des financements REP ou REP+ ;
- de tout autre dispositif de soutien aux projets éducatifs et culturels.

Le nombre d'heures est adaptable en fonction des objectifs pédagogiques, de l'âge des élèves et du budget disponible. L'idéal pour tous les ateliers est d'avoir des groupes de 15 élèves environ. Mais si ce n'est pas possible, l'intervenant peut s'adapter.

Atelier	Durée conseillée	Tarif
Architecture avec le CAUE	1 atelier de 2h	300€ + 250€ de matériel
Arts plastiques avec Hélène Barrier	2-3 séances d'2h	100€ de l'heure
Conte avec Laure Urgin	2 à 4 séances d'1h30	250€ la séance
Danse avec Claire Moineau, Isabelle Maurel ou Andrea Semo	10 séances d'1h	100€ de l'heure
Ecriture avec Sébastien Morin	4 à 8 séances d'1h30	100€ de l'heure
Eloquence avec Laetitia Hipp ou Corinne Carour	4 à 8 séances d'1h30	100€ de l'heure
Kamishibai avec Solène Raclot	10 séances d'1h	100€ de l'heure
Mission Climat avec Citoyens pour le climat	1 atelier de 3h	360€ la séance de 3h
Podcast avec Laetitia Hipp	6h en classe et 8h de post-production	100€ de l'heure
Sciences avec Léo Faberon ou Benoit Van der Zyppe	2-3 séances d'1h	100€ de l'heure
Théâtre avec Nadine Marcovici	10 séance d'1h	100€ de l'heure

Propositions de parcours possibles

• **Parcours 1 : Les récifs coralliens : un monde en danger**

- Objectifs
 - Découvrir le mode de vie du corail, son rôle d'espèce essentielle dans l'écosystème récifal et les facteurs responsables de sa fragilisation.
 - Identifier les principales espèces vivant dans les récifs coralliens et comprendre les relations qui les unissent au sein d'une chaîne trophique.
 - Analyser les menaces qui pèsent sur les espèces récifales (réchauffement climatique, pollution, surpêche, destruction des habitats, acidification des océans) et leurs conséquences sur l'équilibre de l'écosystème.
 - Comprendre la notion d'espèce menacée et découvrir les différentes catégories de conservation définies par l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN).
 - Identifier des actions de conservation et de protection des récifs coralliens, à travers des exemples de programmes scientifiques et d'initiatives menées dans le monde.
- Ateliers proposés
 - Architecture : Découverte de solutions architecturales et urbaines permettant de vivre avec la montée des eaux et les effets du changement climatique. Réflexion sur l'adaptation des sociétés humaines aux transformations du littoral.
 - Arts plastiques : Création d'un récif corallien en matériaux recyclés (3D, collage, volume)
 - Conte/kamishibai : Création d'un conte/kamishibai en lien avec le thème
 - Ecriture : Rédaction de récits, articles, carnets d'explorateur, fiches espèces, lettres ouvertes ou textes argumentatifs sur les récifs coralliens et leur préservation.

- Eloquence : Découverte des techniques de débat et mise en place de débats en lien avec le thème (tourisme, pêche, aires marines protégées, restauration des récifs, etc.).
- Mission Climat : 3 ateliers pour comprendre les enjeux de l'énergie du réchauffement climatique et de la biodiversité : Memory + mini TP sur les océans et la cryosphère, Climapoly (jeu de questions climat et océans) et Mini-conférence sur le climat et les énergies
- Podcast : Réalisation de podcasts présentant les récifs coralliens, leurs espèces emblématiques, les dangers qui les menacent et les actions de conservation existantes.
- Sciences : Découverte du mode de vie du corail. Analyse d'une chaîne trophique récifale. Identification des espèces menacées et des pressions exercées sur les récifs coralliens.
- Danse/Théâtre : Création et représentation de saynètes ou d'un spectacle mettant en scène les espèces du récif, les activités humaines et les enjeux de préservation des océans.

• **Parcours 2 : Ecosystèmes récifaux : équilibres et interdépendances**

- Objectifs
 - Comprendre le rôle du récif corallien comme écosystème riche en biodiversité et identifier les principales espèces qui le composent.
 - Découvrir la notion de chaîne alimentaire (chaîne trophique) et comprendre les relations alimentaires qui unissent les êtres vivants d'un récif corallien.
 - Analyser les conséquences des activités humaines (surpêche, pollution, réchauffement climatique, destruction des habitats) sur les chaînes alimentaires récifales.
 - Découvrir les actions permettant de préserver l'équilibre des écosystèmes récifaux et la biodiversité qu'ils abritent.
- Ateliers proposés
 - Arts plastiques : Création d'une chaîne alimentaire murale (dessins ou collages)
 - Conte/kamishibai : Création d'un conte/kamishibai en lien avec le thème
 - Ecriture : Rédaction de récits, articles, carnets d'explorateur, fiches espèces, lettres ouvertes ou textes argumentatifs sur les chaînes alimentaires, les relations entre les espèces et la préservation des écosystèmes récifaux.
 - Eloquence : Découverte des techniques de débat et mise en place de débats en lien avec le thème (équilibre des écosystèmes, impact des activités humaines sur les chaînes alimentaires, protection de la biodiversité et gestion des ressources marines).
 - Podcast : Réalisation de podcasts présentant les espèces des récifs coralliens, leurs relations alimentaires, le fonctionnement des chaînes trophiques et les menaces qui pèsent sur leur équilibre.
 - Sciences : Découverte du fonctionnement d'un écosystème récifal. Construction et analyse de chaînes alimentaires et de réseaux trophiques. Conséquences de la disparition ou de la diminution d'une espèce sur l'ensemble de l'écosystème.
 - Danse/Théâtre : Création et représentation de saynètes ou d'un spectacle mettant en scène les relations alimentaires entre les espèces, les équilibres écologiques du récif corallien et les perturbations causées par les activités humaines.

- **Parcours 3 : Pollution plastique : quels impacts sur les océans ?**

- Objectifs

- Comprendre l'origine et le devenir des déchets plastiques dans les océans.
 - Identifier les impacts du plastique et des microplastiques sur les récifs coralliens et leurs habitants.
 - Analyser les conséquences de la pollution plastique sur la biodiversité marine.
 - Découvrir les solutions permettant de limiter la pollution plastique et de protéger les écosystèmes récifaux.

- Ateliers proposés

- Arts plastiques : Création artistique à partir de déchets plastiques collectés
 - Conte/kamishibai : Création d'un conte/kamishibai en lien avec le thème
 - Ecriture : Rédaction de récits, articles, carnets d'explorateur, fiches espèces, lettres ouvertes ou textes argumentatifs sur la pollution plastique, ses conséquences sur les océans et les solutions permettant de la réduire.
 - Eloquence : Découverte des techniques de débat et mise en place de débats en lien avec le thème (réduction des déchets plastiques, responsabilité de l'homme, alternatives au plastique et protection des océans).
 - Podcast : Réalisation de podcasts présentant l'origine des déchets plastiques, les gyres océaniques, les microplastiques, leurs impacts sur les récifs coralliens et les actions mises en œuvre pour lutter contre cette pollution.
 - Sciences : Découverte de l'origine et du devenir des déchets plastiques dans les océans. Étude des impacts du plastique sur les espèces récifales et sur les chaînes alimentaires. Analyse de solutions visant à réduire la pollution plastique.
 - Danse/Théâtre : Création et représentation de saynètes ou d'un spectacle mettant en scène le parcours d'un déchet plastique, ses conséquences sur les espèces marines et les actions permettant de préserver les océans.

Les ressources à l'Aquarium tropical

Lors de leur visite, les classes pourront également découvrir l'espace immersif consacré à l'expédition Tara Coral, comprenant :

- Un film immersif de 10 minutes
- Une carte localisant le voilier Tara en temps réel
- Une maquette du voilier à l'échelle 1/10.

Ces dispositifs permettront aux élèves de mieux comprendre comment les scientifiques étudient les océans et contribuent à leur préservation.

Les élèves pourront également observer plusieurs aquariums présentant des récifs coralliens et leurs habitants, notamment :

- des coraux mous et coraux durs ;
- des espèces des récifs coralliens : poissons-clowns, poissons chirurgiens, poissons anges, anémones de mer, étoiles de mer, etc.
- les interactions entre les différentes espèces qui composent l'écosystème récifal.

L'observation de ces aquariums permettra aux élèves de découvrir la richesse de la biodiversité des récifs coralliens, de mieux connaître les espèces qu'ils pourront choisir pour leur projet et de comprendre l'importance de préserver ces écosystèmes fragiles.

Les ressources de Tara Océan

- **ECHOS D'ESCALES**

A l'appui de fiches pédagogiques clés en main, partez en expédition virtuelle autour du monde avec votre classe, sur les traces de la goélette scientifique Tara pour étudier avec vos élèves de cycle 2 au lycée des enjeux de développement durable ! Votre expédition peut comporter autant d'échelles que vous souhaitez et s'organiser autour d'une thématique de développement durable (déchets, biodiversité, etc.), d'un lieu géographique ou d'un ODD. Pour tout renseignement : <https://echosdescale.fondationtaraocean.org/>

- **DU BATEAU AU LABO**

Vous souhaitez initier vos élèves à la recherche scientifique sur la base de données scientifiques authentiques ? Le temps d'un projet « Du Bateau au Labo », vos élèves de collège et de lycée deviennent de véritables jeunes chercheurs en effectuant toutes les étapes du travail de recherche, depuis le traitement des données récoltées lors des missions de la goélette Tara, jusqu'au partage de leurs résultats sous la forme d'un poster scientifique. Pour tout renseignement : <https://fondationtaraocean.org/education/du-bateau-au-labo/>

Les liens avec les programmes

- **Pour les classes de seconde**

- **SVT : La Terre, la vie et l'organisation du vivant ; Enjeux contemporains de la planète.**

- Comprendre que les espèces actuelles sont le résultat d'une histoire évolutive longue.
- Identifier des relations de parenté entre des espèces actuelles et fossiles.
- Comprendre l'adaptation des organismes à leur environnement (ex : milieux aquatiques).
- Expliquer l'impact des activités humaines sur la biodiversité.
- Prendre conscience de la fragilité des milieux naturels, notamment marins.

- **Géographie : Sociétés et environnements : des équilibres fragiles**

- Appréhender les interactions entre les sociétés humaines et leur environnement.
- Comprendre les dynamiques des milieux marins et littoraux.
- Identifier les risques liés aux activités humaines (pollution, artificialisation).

- **EMC : L'exercice de la citoyenneté**

- Prendre conscience de sa responsabilité dans la préservation du bien commun.
- Développer un esprit critique et une éthique environnementale.
- S'engager dans des débats autour des enjeux contemporains (écologie, science, société).

- **Français : La littérature d'idées et la presse du XIXe siècle au XXIe siècle**

- Identifier la thèse et les arguments dans un texte argumentatif.
- Distinguer les types d'arguments (logiques, éthiques, affectifs).
- Analyser les procédés oratoires (question rhétorique, interpellation, figures de style).

- **Pour les classes de première**

- **Enseignement scientifique : La Terre, un astre singulier, La biodiversité, résultat et étape de l'évolution**

- Argumenter à partir de faits scientifiques.
- Identifier des relations évolutives entre espèces.
- Expliquer des mécanismes d'évolution.

- **SVT (spécialité) : La Terre, la vie et l'organisation du vivant, Enjeux planétaires contemporains**
 - Relier des structures biologiques à des fonctions.
 - Mobiliser des arguments scientifiques pour expliquer une origine commune.
 - Utiliser une modélisation pour expliquer un processus évolutif.
 - Mettre en lien des actions humaines et leurs conséquences sur les écosystèmes.
 - Débattre de choix sociétaux à partir de faits scientifiques.
- **Géographie : Des territoires inégalement intégrés dans la mondialisation (enseignement commun) et Mer et océans dans la mondialisation (HGGSP)**
 - Comprendre les interactions entre sociétés et environnements
 - Mettre en relation des faits géographiques et des enjeux politiques, économiques et environnementaux
 - Développer une réflexion critique sur les choix d'aménagement et de développement
- **EMC : La liberté et la responsabilité, Les enjeux moraux des progrès scientifiques et techniques, Le respect de la personne et de l'environnement, La démocratie et l'exercice de la citoyenneté**
 - Identifier les responsabilités associées à nos actes individuels et collectifs.
 - Analyser les conséquences éthiques du progrès.
 - Discerner les valeurs en tension dans les choix de société (croissance vs durabilité).
 - Construire une réflexion éthique autour de la nature comme bien commun.
 - Comprendre le rôle du citoyen dans une démocratie environnementale.
- **Français : La littérature d'idées du XVIe au XVIIIe siècle**
 - Identifier une thèse implicite
 - Analyser les procédés rhétoriques (humour, digression, métaphore)
 - Rédiger et dire un texte argumentatif inspiré
- **Pour les classes de terminale**
 - **Enseignement scientifique : Science, climat et société, L'histoire du vivant**
 - Interpréter des données environnementales.
 - Relier science, comportement humain et société.
 - Utiliser un modèle évolutif pour comprendre un phénomène.
 - **SVT (spécialité) : Génétique et évolution, Variation génétique et santé, Enjeux contemporains de la planète, Corps humain et santé**
 - Argumenter sur une origine évolutive
 - Relier génétique et adaptation
 - Comprendre les interactions écosystémiques
 - Proposer des pistes de gestion durable
 - Analyser un comportement biologique ou culturel.
 - Croiser connaissances et enjeux éthiques.
 - **Géographie (enseignement commun) : Dynamiques territoriales de la France contemporaine, La France et l'Union européenne : territoires et développement durable**
 - Analyser les effets de l'action humaine sur les littoraux
 - Étudier un territoire à travers les enjeux environnementaux.
 - **Géographie (HGGSP) : Connaissance du monde, Environnement : entre exploitation et protection**
 - Analyser un discours scientifique ou pseudo-scientifique
 - Relier représentations, politiques publiques et enjeux environnementaux
 - **EMC : La démocratie, les droits, les libertés, L'engagement et la responsabilité**
 - Analyser les liens entre éthique et droits fondamentaux
 - Construire un jugement moral et civique
 - Prendre part à un débat argumenté.

Les Voix du Monde Aquatique 2027

Fiche d'inscription

Compléter une fiche par classe et l'envoyer par email au plus tard le 16 octobre 2026 à education.aquarium@palais-portedoree.fr

Renseignements généraux

Classe

- Nom de l'établissement :
- Adresse :
- Niveau de classe :
- Nombre d'élèves :

Professeur responsable du projet

- Nom :
- Adresse email :
- Téléphone portable :

Professeurs de la même classe éventuellement associés

- Nom :
- Discipline :
- Adresse email :
- Téléphone portable :

Demande d'atelier complémentaire (optionnel)

Souhaitez-vous bénéficier d'un ou plusieurs ateliers pédagogiques en complément de votre participation au projet ? ☐ Oui ☐ Non

Parcours choisi :

Atelier(s) souhaité(s)

- ☐ Architecture avec le CAUE
- ☐ Arts plastiques avec Hélène Barrier
- ☐ Conte avec Laure Urgin
- ☐ Danse avec Claire Moineau, Isabelle Maurel ou Andrea Semo
- ☐ Ecriture avec Sébastien Morin
- ☐ Eloquence avec Laetitia Hipp ou Corinne Carour
- ☐ Kamishibai avec Solène Raclot
- ☐ Mission Climat avec Citoyens pour le Climat
- ☐ Podcast avec Laetitia Hipp
- ☐ Sciences avec Léo Faberon ou Benoit Van der Zyppe
- ☐ Théâtre avec Nadine Marcovici

Nombre d'heures envisagé :

Budget prévisionnel disponible pour les ateliers :

Financement envisagé :